



design: www.ushon.fr



FRANCE
LIVRE
The French
Publishing Network

Fellowship

PARIS 2026

Soutenu
par



ÉDITO

Depuis 2012, France Livre, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SOFIA, accueille chaque année quinze éditrices et éditeurs étrangers spécialisés dans la littérature et les sciences humaines pour une semaine à Paris. Ce programme vise à les familiariser avec le marché du livre en France et à renforcer leurs relations avec les professionnels du livre français.

Provenant d'Europe, des États-Unis et d'Amérique latine, les participants ont l'opportunité de tisser un réseau international solide tout en établissant des collaborations durables. Le fellowship débute par une journée professionnelle au Centre national du livre, où sont abordés des sujets tels que l'évolution des marchés du livre, ainsi que les spécificités de l'édition française comme la rentrée littéraire.

Le programme inclut également des visites de maisons d'édition et de librairies, ainsi que la participation au Paris Book Market, le seul marché professionnel international et généraliste de l'édition en France. Cet événement rassemble les responsables des droits étrangers des maisons françaises et les éditeurs et éditrices d'acquisition internationaux. Un des moments clés de ce programme qui offre une occasion unique de rencontrer une grande diversité de professionnels.

Katja Petrovic

CONTACTS

Katja Petrovic

+33 (0)1 44 41 13 23

+33 (0)7 88 96 54 02

k.petrovic@francelivre.fr

Katrin Boethling

+33 (0)1 44 41 13 12

k.boethling@francelivre.fr



Theresa Kirstein Allemagne ~
p 6

Frank Pöhlmann Allemagne ~
p 7

Hripsimé Madoyan Arménie ~
p 8

Alex Januário Brésil ~
p 9

Paula Ayer Canada ~
p 10

Marta Barrio Espagne ~
p 11

Madeline Jones États-Unis ~
p 12

Juliette Lambron France ~
p 13

Marinos Vallianos Grèce ~
p 14

Lavinia Emberti Gialloreti Italie ~
p 15

Marco Malandra Italie ~
p 16

Evy Fjøren Norvège ~
p 17

Cato de Boer Pays-Bas ~
p 18

Ana Cepeda Portugal ~
p 19

Tasja Dorkofikis Royaume-Uni ~
p 20

Deniz Topaktaş Turquie ~
p 21



Theresa Kirstein

Après des études en lettres modernes, j'ai commencé à travailler au sein de l'équipe éditoriale de Hoffmann und Campe. Chez HarperCollins, je suis responsable des acquisitions pour les éditions Nagel und Kimche, une petite maison d'édition suisse, et pour Ecco, spécialisé en fiction féminine destinée aux lectrices entre 25 et 35 ans. Je suis à la recherche de littérature contemporaine, moderne et féministe et j'apprécie particulièrement les romans autofictionnels.

theresa.kirstein@harpercollins.de

Allemagne



NAGEL UND KIMCHE / ECCO (HARPER COLLINS)

www.harpercollins.de/pages/nagelundkimche

www.harpercollins.de/pages/ecco

Titres publiés par an

600 (environ 50 pour Nagel und Kimche et Ecco)

Domaine éditorial

Fiction littéraire

Auteurs de la maison

Anne Serre, Julia Deck, Claire Messud,
Andrea Bajani, Meryem El Mehdati



Frank Pöhlmann

Allemagne



Éditeur de non-fiction depuis près de quatorze ans, je vis à Berlin et travaille à Hambourg chez Rowohlt. Mes domaines de prédilection sont la politique, l'histoire et les enjeux contemporains. Si j'ai également édité de la littérature, je m'y consacre aujourd'hui plus ponctuellement : j'ai récemment acquis *Vous êtes l'amour malheureux du Führer* de Jean-Noël Orengo (Éditions Grasset), en raison de son lien avec l'histoire allemande.

frank.poehlmann@rowohlt.de

ROWOHLT

www.rowohlt.de

Titres publiés par an

environ 400

Domaine éditorial

Non-fiction, fiction

Auteurs de la maison

Jonathan Haidt, Sven Beckert, Rutger Bregman,
Luisa Neubauer, Sylvain Tesson



Hripsimé Madoyan

Je travaille dans l'édition depuis plus de vingt ans, accompagnant le développement des éditions Antares. Ces quinze dernières années, nous avons élargi notre catalogue de 5 titres à 150–200 et notre programme de traduction d'une seule langue à plus de 35. Notre mission est de publier des auteurs et autrices qui ont marqué l'histoire littéraire et de faire découvrir de nouvelles voix aux lecteurs arméniens.

hripsime@antares.am

Arménie



ANTARES

www.antares.am

Titres publiés par an
150-200

Domaine éditorial
Fiction littéraire

Auteurs de la maison

Albert Camus, Orhan Pamuk, Annie Ernaux,
Hermann Hesse, Gabriel García Márquez,
Elif Shafak, Haruki Murakami



Alex Januário

Éditeur chez 100/cabeças, créé en 2018 à São Paulo, je suis spécialisé dans les publications sur le surréalisme. En tant qu'auteur et poète, j'ai écrit des essais pour plusieurs ouvrages collectifs, des articles pour des revues telles que *A Phala* et *Brumes Blondes* et six livres, par exemple *Sete Anos*, *Caixa Gris* et *A caminho de La Dragonne*, tous publiés aux éditions Loplop. Par ailleurs, j'ai coorganisé diverses expositions et rencontres sur le mouvement surréaliste au Brésil.

loploplivros@gmail.com

Brésil



EDIÇÕES 100/CABEÇAS

www.100cabecas.com

Titres publiés par an
environ 6

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction

Auteurs de la maison

Benjamin Péret, André Breton, Guy Girard,
Joël Gayraud, María Negroni, Leonora Carrington



Paula Ayer

Je suis éditrice chez Greystone Books, une maison d'édition indépendante à Vancouver. Forte de dix-huit ans d'expérience, j'ai édité de nombreux ouvrages pour adultes et enfants. Par ailleurs, j'ai écrit et traduit plusieurs livres pour la jeunesse. Je suis spécialisée dans l'acquisition de titres de non-fiction portant sur la nature, les sciences, l'environnement et la santé, avec un intérêt particulier pour la vulgarisation scientifique. En 2026, je publierai plusieurs titres français, dont *Décider de son âge* de Jean-Marc Lemaître, *Neuromania* d'Albert Moukheiber ou encore *Têtes de linotte ?* de Louis Lefebvre.

paula.ayer@greystonebooks.com

GREYSTONE BOOKS
www.greystonebooks.com

Titres publiés par an
environ 45

Domaine éditorial
Non-fiction, jeunesse

Auteurs de la maison
Peter Wohlleben, Dr Jason Fung, Candace Savage,
Benoît Gallot, Perrine Leblanc

Canada
~



Marta Barrio

Éditrice chez Alianza editorial depuis 2011, je m'intéresse particulièrement à la fiction et aux romans noirs. J'ai publié notamment María Larrea, un grand succès en Espagne, ainsi que *Moi qui n'ai pas connu les hommes* de Jacqueline Harpman, bien avant que ce titre ne soit recommandé par la chanteuse britannique Dua Lipa. Aujourd'hui, je cherche à publier des romans contemporains à vocation grand public. En tant qu'écrivaine, j'ai publié trois romans depuis 2020.

mbarrio@alianzaeditorial.es

Espagne
~

ALIANZA EDITORIAL
www.alianzaeditorial.es

Titres publiés par an
200

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction

Auteurs de la maison
Amin Maalouf, Yasmina Khadra,
María Larrea, Jacqueline Harpman,
Johann Chapoutot



Madeline Jones

Je suis éditrice chez Algonquin Books, une maison du groupe Hachette que j'ai rejointe en 2021 après avoir travaillé chez Henry Holt & Company et Simon & Schuster. Je publie un large éventail d'ouvrages de fiction et de non-fiction, avec un intérêt particulier pour la traduction. J'ai travaillé avec des auteurs et autrices tels que Bora Chung, Elena Medel, Simón López Trujillo et Hilary Mantel. Je suis également traductrice de l'espagnol vers l'anglais et ancienne rédactrice du magazine littéraire international *Asymptote*.
madeline.jones@hbgusa.com

États-Unis



ALGONQUIN BOOKS
www.algonquin.com

Titres publiés par an
16-20

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction

Auteurs de la maison
Julia Alvarez, Bora Chung, Elena Medel,
Ross Gay, Frode Grytten

Juliette Lambron

Après un premier stage chez Grasset, j'ai rejoint comme assistante d'édition les éditions Fayard, au sein du groupe Hachette. J'y ai notamment œuvré à reconstruire le catalogue de littérature étrangère. Depuis 2022, je suis directrice littéraire en charge de la littérature étrangère chez Flammarion, au sein du groupe Madrigall, où nous publions de la fiction, des essais et des mémoires. Je suis également responsable des acquisitions du domaine étranger des éditions Autrement, une des marques de Flammarion.
juliette.lambron@flammarion.fr

France



FLAMMARION
www.editions.flammarion.com

Titres publiés par an
500

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction,
pratique & loisirs, arts, jeunesse

Auteurs de la maison
Brigitte Giraud, Virginie Grimaldi,
Michel Houellebecq, Gisèle Pelicot, Fred Vargas



Marinos Vallianos

J'ai fait des études en sociologie et en psychologie à Athènes. Je travaille depuis plus de vingt ans dans l'édition, au sein du département des droits étrangers. Je collabore avec de grandes maisons et agences littéraires à travers le monde. Passionné par mon métier, j'ai le plaisir de découvrir de nouveaux livres, de nouvelles voix et de nouvelles idées, notamment en psychologie, sociologie, histoire et politique. J'ai récemment publié des auteurs tels qu'Emmanuel Todd ou Jean-Manuel Roubineau.

mvallianos@pediobooks.gr

Grèce



PEDIO MEDIA S.A.
www.pediobooks.gr

Titres publiés par an
95

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction

Auteurs de la maison
Umberto Eco, Alberto Moravia,
Daniel Goleman, Pascal Boniface



Lavinia Emberti Gialloreti

Après des études en philosophie et une formation aux métiers de l'édition, j'ai évolué au sein de plusieurs maisons d'édition, d'abord en tant que correctrice puis comme éditrice et responsable des droits. Je m'intéresse particulièrement à la fiction littéraire et à la découverte de nouvelles voix. À mon initiative, des titres de Cécile Tlili, Feurat Alani et Robert Bober ont récemment été traduits en italien.

emberti@litedizioni.it

Italie



ELLIOT EDIZIONI
www.elliotedizioni.com

Titres publiés par an
35

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction

Auteurs de la maison
Margaret Laurence, Elizabeth Gaskell,
Colette, Cécile Tlili, Luis Martín-Santos



Marco Malandra

Après une licence en philosophie et un master en édition à Milan, j'ai commencé à travailler au service de presse chez Raffaello Cortina Editore en 2014. Aujourd'hui responsable éditorial, je suis en charge d'une trentaine de titres par an, des auteurs comme Gilles Kepel, Olivier Sibony, Claude Lévi-Strauss ou Michel Agier. Je sélectionne et accompagne des ouvrages d'anthropologie, de philosophie et de psychologie. Je suis convaincu que la grande tradition française en sciences humaines et en vulgarisation scientifique mérite d'être remise au centre de notre production.

malandra.mr@gmail.com

Italie

RAFFAELLO CORTINA EDITORE

www.raffaellocortina.it

Titres publiés par an
70

Domaine éditorial
Non-fiction

Auteurs de la maison

Bessel van der Kolk, Edgar Morin, Donald Winnicott,
Carlo Rovelli, Stanislas Dehaene



Evy Fjøren

Après des études de lettres anglaises et françaises, j'ai débuté ma carrière chez Gyldendal Norsk Forlag, d'abord au sein du département littérature, puis aux droits étrangers. Après avoir travaillé en tant qu'éditrice et directrice éditoriale chez Bazar Forlag, j'ai rejoint Forlaget Press en 2017, où je suis en charge des acquisitions. Spécialisée en fiction et non-fiction étrangères, je suis à la recherche de nouvelles voix, telles que *La Femme aux pieds nus* de Scholastique Mukasonga ou *Les Impatientes* de Djaili Amadou Amal.

Evy.Fjoren@fpress.no

Norvège

FORLAGET PRESS

www.forlagetpress.no

Titres publiés par an
30

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction, art et livres pratiques

Auteurs de la maison

Elizabeth Strout, Solvej Balle, Edmund de Waal,
Jón Kalman Stefánsson, Scholastique Mukasonga



Cato de Boer

Après des études en langue et culture françaises à Amsterdam, j'ai débuté chez Uitgeverij Pluim au service marketing, avant de rejoindre le département éditorial où je m'occupe à la fois des cessions et des acquisitions. Je m'intéresse tout particulièrement aux premiers romans. En non-fiction narrative, je recherche des ouvrages de référence sur des grands sujets tels que l'écologie ou les principaux enjeux de nos sociétés, dans la lignée de *The Tipping Point* de Malcolm Gladwell.

cdeboer@uitgeverijpluim.nl

Pays-Bas



UITGEVERIJ PLUIM
www.uitgeverijpluim.nl

Titres publiés par an
35

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction narrative

Auteurs de la maison
Safae el Khannoussi, Jente Posthuma,
Salman Rushdie, Jeanette Winterson, Claire Baglin



Ana Cepeda

Je suis coordinatrice éditoriale du catalogue de fiction et de non-fiction d'Orfeu Negro, créé en 2007 à Lisbonne. M'engager en faveur d'une réflexion artistique, critique, féministe, décoloniale et écologique, et réfléchir à la manière dont nous pouvons évoluer en tant qu'éditeur indépendant sont mes priorités. Je participe au Fellowship pour rencontrer des éditeurs français qui partagent cette philosophie et pour mieux connaître le marché français qui est le plus important pour nous.

press@orfeunegro.org

Portugal



ORFEU NEGRO
www.orfeunegro.org

Titres publiés par an
30-35

Domaine éditorial
Fiction, non-fiction

Auteurs de la maison
Françoise Vergès, Saidiya Hartman, Judith Butler,
Silvia Federici, bell hooks



Tasja Dorkofikis

J'ai travaillé pour plusieurs marques éditoriales de Random House, dont Cape, Chatto et Vintage, où j'étais directrice de la communication, et chez Portobello Books en tant qu'éditrice. Avec des amis éditeurs, j'ai fondé Linden Editions en 2023, une maison indépendante spécialisée en littérature étrangère où nous publions des autrices comme Nathacha Appanah, Gabriella Zalapi et Małgorzata Lebda. Je suis également programmatrice au festival international du livre Bibliotopia de la Fondation Jan Michalski en Suisse.

Royaume-Uni



LINDEN EDITIONS

www.lindeneditions.com

Titres publiés par an

4

Domaine éditorial

Fiction littéraire

Auteurs de la maison

Nathacha Appanah, Gabriella Zalapi,
Małgorzata Lebda, Magdalena Blažević,
Tamta Melashvili



Deniz Topaktaş

Turquie



J'ai commencé ma carrière en 2010 comme editrice de fiction dans plusieurs maisons d'édition avant de me spécialiser dans les droits étrangers. Depuis cinq ans, je suis responsable des cessions et des acquisitions chez İş Bankası Kültür Yayınları, un des principaux éditeurs en Turquie. J'ai participé aux Fellowships d'Istanbul et de Rome afin de développer un réseau international. Curieuse de nouvelles voix, je m'intéresse à la fiction, à la non-fiction et à la littérature jeunesse non commerciale.

deniz.topaktas@gmail.com

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

www.iskulttur.com.tr

Titres publiés par an

350

Domaine éditorial

Fiction, non-fiction, jeunesse, sciences

Auteurs de la maison

Thomas Piketty, Miguel Bonnefoy,
Frédéric Lenoir, Edgar Morin,
Luc Ferry

CONTACTS

Katja Petrovic

+33 (0)1 44 41 13 23

+33 (0)7 88 96 54 02

k.petrovic@francelivre.fr

Katrin Boethling

+33 (0)1 44 41 13 12

k.boethling@francelivre.fr



France Livre
The French Publishing Network
115, bd Saint-Germain
75006 Paris