

Catalogue
**ART
& DIY**

Actes Sud

Albin Michel

Beaux-Arts de Paris Éditions

Éditions du Centre Pompidou

Citadelles & Mazenod

Eyrolles

Flammarion

Gallimard Illustrated Books

GrandPalaisRmnÉditions

Lapérouse éditions

Éditions du Patrimoine -

Centre des monuments nationaux

Catalogue

Une sélection de
titres français
A selection of
French titles

Edito

France Livre, The French Publishing Network, soutient plus de 300 maisons d'édition françaises dans leur développement international. Assurant la présence de ses membres lors des principales foires du livre, France Livre organise également de nombreuses rencontres professionnelles entre les acteurs de l'industrie du livre en France et à l'étranger, et publie des études sur les marchés internationaux. De nombreuses ressources sont également disponibles en ligne sur **www.booksfromfrance.fr**, en anglais et en français.

Ce catalogue présente l'actualité d'éditeurs de livres d'art, de beaux livres et de livres pratiques qui proposent chacun une sélection de cinq titres. Il est destiné aux éditeurs étrangers désireux de renforcer les échanges avec leurs homologues français, aux libraires et bibliothécaires, ainsi qu'aux amateurs de beaux livres et de livres illustrés. Nous espérons que ce catalogue vous donnera envie de découvrir ces ouvrages !

*France Livre, The French Publishing Network, supports more than 300 French publishing houses in their international development. Ensuring the presence of its members at all major book fairs, France Livre also organizes numerous professional meetings between players in the book industry in France and abroad, and publishes international market studies. Additional resources are also available online at **www.booksfromfrance.fr**, in English and in French.*

This catalogue showcases the latest from publishers of art, illustrated and practical books, each one through five selected titles. It is intended for foreign publishers eager to strengthen exchanges with their French counterparts, booksellers, and librarians, as well as lovers of fine and illustrated books. We hope that this catalogue will inspire you to explore these publishers and their works!

4 > 7

Actes Sud

- > Harry Gruyaert
- > Saul Leiter
- > Sophie Calle
- > Henri Cartier-Bresson
- > Vivian Maier

8 > 11

Albin Michel

- > 24h dans la vie d'une famille hérisson : des solutions pratiques pour une vie de famille sereine
24 Hours in the Life of a Hedgehog Family: Practical Solutions for a Serene Family Life
- > Mes petites douceurs cosy des 4 saisons : mes 80 recettes gourmandes et réconfortantes pour toute l'année !
My Cozy Little Treats for the 4 Seasons: 80 Delicious and Comforting Recipes for the Whole Year!
- > Sois humble & regarde : un voyage aux confins du monde
Be Humble & See: A Journey to the Ends of the World
- > Les amours artificielles au Japon : flirts virtuels et fiancées imaginaires
Artificial Loves in Japan: Virtual Flirts & Imaginary Fiancé(e)s
- > Les nouvelles matriarches
The New Matriarchs

12 > 15

Beaux-Arts de Paris Éditions

- > Bernard Moninot : le fil d'alerte
Colloque, École des Arts de La Sorbonne
Bernard Moninot: The Warning Thread Symposium, Sorbonne School of Arts
- > Chourouk Hriech : un récit au fil des mondes /
A Story Across Worlds
- > Manuel de la forge
Carole Leroy
The Forging Manual Carole Leroy
- > Sonia Steinsapir : une vie intranquille /
A Turbulent Life
- > Thomas Lévy-Lasne
La fin du banal /
The End of Banality

16 > 19

Éditions du Centre Pompidou

- > Wolfgang Tillmans - Rien ne nous y préparait - Tout nous y préparait /
- *Nothing Could Have Prepared Us - Everything Could Have Prepared Us*
- > Henri Cartier-Bresson
Ici et maintenant /
Here and Now
- > Révéler 200 ans de photographie par le Centre Pompidou
Revelation: 200 Years of Photography by the Centre Pompidou

- > Paris noir 1950-2000
Circulations artistiques et luttes anticoloniales
Black Paris 1950-2000: Artistic Connections & Anti-colonial Movements
- > Bande dessinée 1964-2024
Comics 1964-2024

20 > 23

Citadelles & Mazenod

- > Contes : Perrault, les frères Grimm, Andersen, contes d'ailleurs
Tales: Perrault, Grimm, Andersen, and Beyond
- > Les Maîtres de l'affiche
The Masters of Poster Art
- > Librairies dans le monde
Bookstores Around the World
- > L'art du dessin
Les processus de création
The Art of Drawing: Creative Processes
- > Restaurants historiques de Paris
Historical Parisian Restaurants

24 > 27

Eyrolles

- > Les maîtres du monde
Fédérer, gouverner, soumettre
The Rulers of the World: Unite, Govern, Subdue
- > Villes 2050, 10 actions d'architectures climatiques pour un futur désirable
Cities 2050: 10 Climate Architecture Actions for a Desirable Future
- > L'énigme de la vie dans le cosmos
À la recherche d'autres mondes habitables dans le Système solaire et au-delà

The Enigma of Life in the Cosmos: In Search of Other Habitable Worlds in the Solar System and Beyond

- > 50 objets qui racontent la vie au temps des pharaons
50 Objects That Tell the Story of Life in the Age of the Pharaohs
- > Techniques du chapelier modiste. Tissus, feutres, pailles et plumes
Millinery Techniques: Fabrics, Felts, Straw, and Feathers

28 > 31

Flammarion

- > La Parisienne en Provence
Provence Chic
- > Pizza : histoires, reportages, recettes
The Pizza Bible: Global Culture, Recipes
- > Occidentalismes : peindre à l'européenne dans le monde (XVI-XX^e siècle)
Occidentalisms: European Painting in the World (16th-20th century)
- > Mon Paris de toujours
Forever Paris
- > Révolution Pâtisserie en toute simplicité
Pâtisserie Revolution Made Simple

32 > 35

Gallimard Loisirs

- > Terre des hommes
Wind, Sand and Stars

> Voyage au pays des maths
Guided Visit to the World of Mathematics

- > Matisse sans frontières
Matisse Without Borders
- > L'art de l'herbier
The Art of the Herbarium
- > Gatsby le magnifique
The Great Gatsby

36 > 39

Grand Palais - RMN Éditions

- > Eva Jospin. Grottesco
- > D'un seul souffle, Claire Tabouret
In a Single Breath, Claire Tabouret
- > Hilma af Klint. Les peintures du temple 1906-1915 / *The Temple Paintings, 1906-1915*
- > 100 œuvres qui racontent le climat
100 Works That Tell the Story of the Climate
- > 100 œuvres qui racontent le travail
100 Works That Tell the Story of Work

40 > 43

Lapérouse éditions

- > Atlas des lieux extraterrestres
Atlas of Extraterrestrial Places
- > Atlas des utopies Impossible ?
C'est en poursuivant des utopies que l'humanité progresse.
Atlas of Utopias Impossible?

So Much the Better! It Is by Pursuing the Inaccessible That Humanity Progresses.

- > Atlas des bouts du monde
80 expéditions pour élargir l'horizon
Atlas of the Ends of the World: 80 Expeditions to Broaden the Horizon
- > Toilettes
Un monde fabuleux
Toilets, Please! A Fabulous World
- > Elles ont désobéi
Women Who Disobeyed

44 > 47

Éditions du Patrimoine

- > Sous les toits des cathédrales
Under the Roofs of Cathedrals
- > Charles Garnier
Un architecte libre /
A Free Architect
- > Le triptyque de Moulins
Restauration et redécouverte d'un chef-d'œuvre de Jean Hey
The Moulins Triptych: Restoration and Rediscovery of a Masterpiece by Jean Hey
- > Trésors et secrets d'écriture 1
Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France du Moyen Âge à nos jours
Treasures and Secrets of Writing: Manuscripts from the National Library of France, from the Middle Ages to the Present
- > Les vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes
The Stained Glass Windows of the Sainte-Chapelle de Vincennes Corpus Vitrearum

Actes Sud 1978
Catalogue de 15 000 titres, 500 publications/an

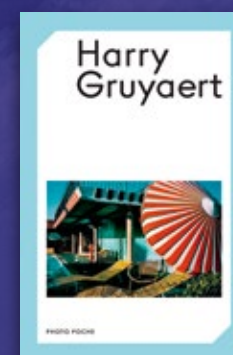
Actes Sud

PHOTOPOCHE - LA REFERENCE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE EN LIVRE DE POCHE. Devenue une référence dans l'histoire du livre de photographie, Photo Poche poursuit son travail de dévoilement des grands noms, courants et écoles de l'histoire de la photographie. Première collection de livres de photographie au format de poche, elle propose des ouvrages soigneusement imprimés, maniables par leur format, accessibles par leur prix, à tous ceux que passionne un moyen d'expression dont on reconnaît aujourd'hui l'importance. La Collection est accessible à l'International sous forme de coproduction.

PHOTOPOCHE - THE INTERNATIONAL REFERENCE FOR PHOTOGRAPHY IN POCKET-FORMAT BOOKS. Having become a reference in the history of photography publishing, Photo Poche continues its mission of showcasing the major figures, movements, and schools in the history of photography. As the first photography book collection in pocket format, it offers carefully printed volumes that are easy to handle thanks to their size and affordable in price, making them accessible to all enthusiasts of this form of expression whose importance is now widely recognized. The collection is available internationally through co-publication.

www.actes-sud.fr
Place Nina Berberova 13200 ARLES

i.alliel@actes-sud.fr
Isabelle Alliel, droits étrangers
s.martel@actes-sud.fr
Sandra Martel, droits étrangers



Harry Gruyaert
Brice Matthieussent

droits cédés
rights sold

Anglais
English

Harry Gruyaert

Quand la photographie couleur peine encore à s'imposer face au magistère du noir et blanc au tournant des années 1970, Harry Gruyaert s'empare de cette "matière" et en déchiffre les codes : "La couleur, c'est un moyen de sculpter ce que je vois [...]. C'est une valeur en soi. C'est même l'émotion de la photographie." Souvent prises en ville, aux quatre coins du monde, ses images irradient l'œil d'une onde sensuelle et violente née du choc entre lumière, couleur et silhouettes. Cette nouvelle édition revisitée est enrichie de ses derniers travaux.

At a time when color photography was struggling to assert itself against the hegemony of black and white at the turn of the 1970s, Harry Gruyaert seized this "material" and deciphered its codes: "Color is a way of sculpting what I see [...]. It is a value in itself. It is even the emotion of photography." Often taken in cities around the world, his images flood the eye with a sensual, violent wave born of the clash between light, color, and silhouettes. This new revised edition includes his most recent work.

2022 13 x 19 cm 144p 9782330171056 14,50€

Cette nouvelle édition révisée est enrichie d'une réévaluation de son œuvre depuis 2006, après une série de monographies et d'expositions, ainsi que de ses travaux les plus récents.

This new revised edition features reappraisals of Gruyaert's work since 2006, following a series of monographs and exhibitions, as well as his most recent work.

droits cédés
rights sold

Anglais
English

Italien
Italian

Saul Leiter

Né à Pittsburgh, Saul Leiter rejoint New York au tournant des années 1940-1950. Il y rencontre les expressionnistes abstraits et découvre la photographie de rue, mais ses images atypiques de la ville se distinguent de toute influence directe. Il révèle sa maîtrise de la couleur dans des vues citadines où les reflets, les transparences, la complexité des cadrages, les effets de miroir se marient pour écrire une forme unique de symphonie urbaine.

Born in Pittsburgh, Saul Leiter moved to New York at the turn of the 1940s-1950s. There he encountered the Abstract Expressionists and discovered street photography, although his singular images of the city stand apart from any direct influence. He reveals his mastery of color in cityscapes where reflections, transparencies, complex framing, and mirror effects come together to compose a unique kind of urban symphony.

2023 13 x 19 cm 144p 9782330178895 14,50€

Saul Leiter, photographe et peintre américain de talent, était un contemporain de Robert Frank, un ami d'Eugene Smith et un pionnier de la photographie couleur au sein de la célèbre École de New York.

An American photographer and painter, Saul Leiter was a contemporary of Robert Frank, a friend of Eugene Smith, and a pioneer of color photography at the famous New York School.

6

droits cédés
rights sold

Anglais
English

Italien
Italian

Sophie Calle

Qu'elle engage des détectives privés pour l'espionner et lui rapporter ses allées et venues, qu'elle interroge des aveugles sur la dernière image dont ils se souviennent ou qu'elle utilise de petites annonces pour déclencher des récits, Sophie Calle aime les histoires, celles qu'elle raconte et celles qu'elle collectionne. Elle invente ses propres protocoles méticuleux qui se transforment souvent en rituels. Par-dessus tout, elle adore les rencontres fortuites, les coïncidences frappantes et ce que, depuis Apollinaire et les surréalistes, on appelle « la poétique de la surprise ». Elle met en place des situations dans le seul but de créer l'inattendu.

Whether hiring private detectives to follow her, interviewing the blind about the last image they remember, or using small ads to spark a narrative, Sophie Calle loves stories – the ones she tells and the ones she gathers. She invents meticulous protocols, which often turn into rituals. Above all, she adores chance encounters, striking coincidences, and what Apollinaire and the Surrealists called “the poetics of surprise.” She orchestrates situations with no other aim than to create the unexpected.

2022 12 x 19 cm 176p 9782330166205 15,90€

Tour à tour décrite comme artiste conceptuelle, photographe, vidéaste et même détective, Sophie Calle a développé une pratique immédiatement reconnaissable, alliant le texte à la photographie pour nourrir une narration qui lui est propre.

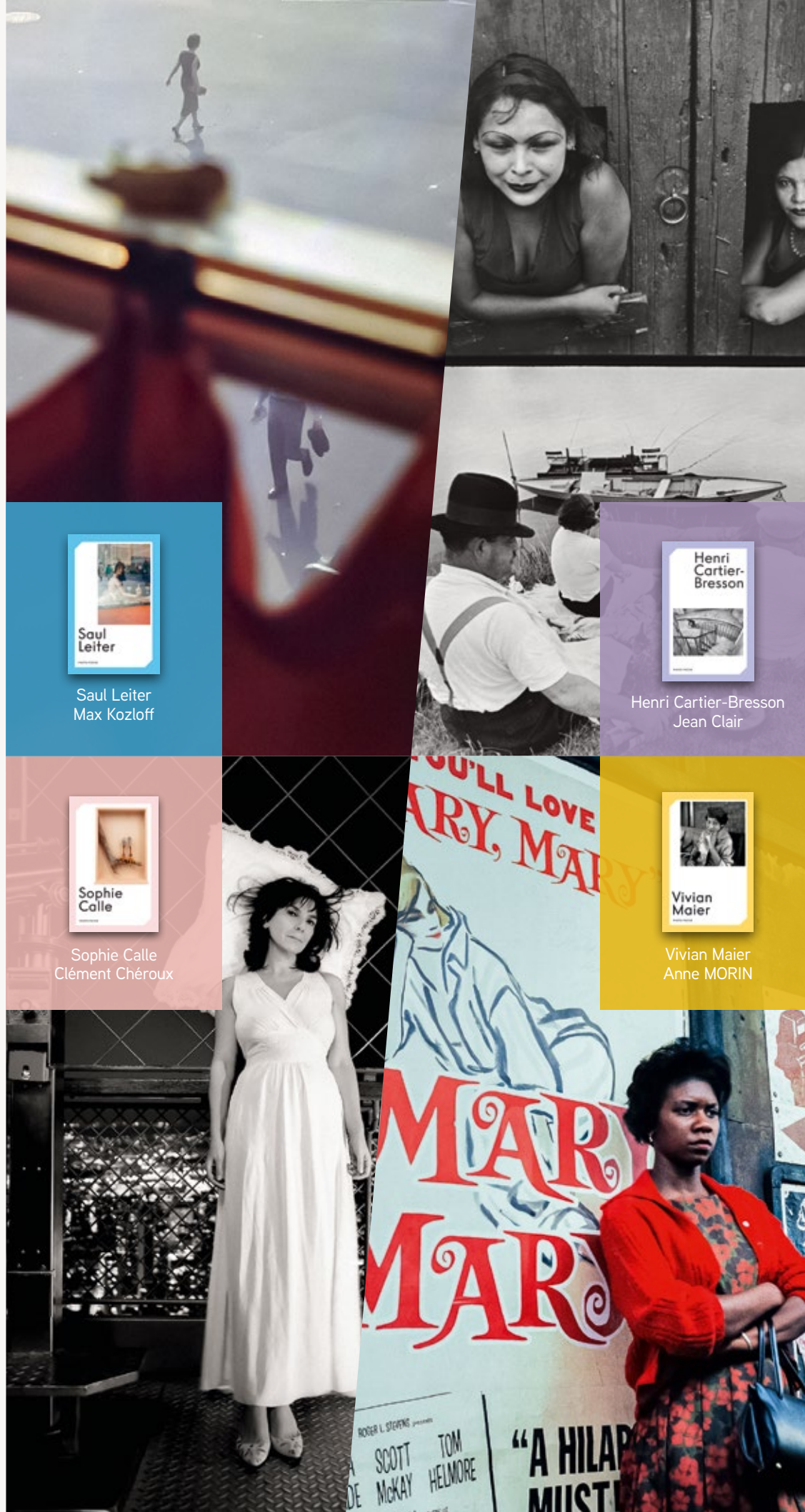
Described as a conceptual artist, photographer, videographer, and detective, Sophie Calle's distinct practice blends text and photography into a singular narrative.



Saul Leiter
Max Kozloff



Sophie Calle
Clément Chéroux



droits cédés
rights sold

Anglais
English

Italien
Italian

Henri Cartier-Bresson

Croiser les destins tragiques des républicains espagnols, accompagner la libération de Paris, capter la lassitude de Gandhi quelques heures avant son assassinat ou encore témoigner de la victoire des communistes chinois – l'histoire d'Henri Cartier-Bresson est celle d'un infatigable promeneur du monde.

Following the tragic fates of the Spanish Republicans, documenting the liberation of Paris, capturing Gandhi's weariness just hours before his assassination, or witnessing the victory of the Chinese Communist Party: Henri Cartier-Bresson's story is that of a tireless wanderer of the world. A keen observer of the major events of the 20th century, he settled in Paris, whose streets he continuously rediscovered.

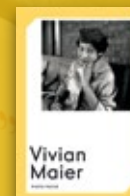
2025 12,5 x 19 cm 144p 9782330203320 14,50€

Né en 1908, il est le maître du reportage photographique, le père du photojournalisme. Œil témoin de grands événements du XX^e siècle, il s'ancre à Paris, dans ses rues qu'il ne cesse de redécouvrir.

Born in 1908, Henri Cartier-Bresson is the master of reportage photography, and the father of photojournalism.



Henri Cartier-Bresson
Jean Clair



Vivian Maier
Anne MORIN

7

droits cédés
rights sold

Anglais
English

Italien
Italian

Vivian Maier

Autodidacte, elle invente son langage à la croisée de la photographie humaniste et de la street photography. Qu'elle s'intéresse aux enfants ou aux quartiers ouvriers, elle représente ceux qui sont les oubliés du rêve américain. Ses autoportraits témoignent d'une quête d'identité au sein d'un monde où elle ne semblait pas avoir de place. Elle pose un regard parfois ironique sur la société américaine en pleine mutation vers la modernité. Vivian Maier établit la preuve par l'image de son existence dans un monde où elle ne semblait pas avoir sa place.

A self-taught lens artist, she invented her own visual language at the crossroads of humanist photography and street photography. Whether focusing on children or working-class neighborhoods, she captured those forgotten by the American dream. Sometimes ironic, her gaze reflects an American society in the midst of transformation toward modernity. Through her self-portraits and images, Vivian Maier reveals a search for identity and affirms her existence in a world in which she did not seem to belong.

2024 12,5 x 19 cm 144p 9782330196653 14,50€

L'histoire de Vivian Maier (1926-2009) est celle d'une nanny ayant traversé sa vie dans le silence avant d'être révélée comme photographe.

Vivian Maier's story (1926-2009) is that of a nanny who lived her life in silence before her work as a photographer was brought to light.

Albin Michel 1902
Catalogue de 700 titres, 500 publications/an

Albin Michel

Fondé en 1902, Albin Michel est un groupe familial comprenant les Éditions Albin Michel, Magnard/Vuibert (avec Delagrave, Casteilla et La Librairie des écoles), 40% de LGF/Livre de poche et le diffuseur-distributeur Dilisco. Inauguré en 2009 avec *Les Paradis secrets* d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé, le catalogue des beaux livres s'est étoffé autour des thématiques de la photographie, de l'histoire, de la peinture, de l'illustration, de la musique, de la sculpture, du design, de la gastronomie, de l'art brut, etc., proposant toujours des livres-objets uniques avec des contenus exclusifs.

Founded in 1902, Albin Michel is a family group comprised of Editions Albin Michel, Magnard/Vuibert (with Delagrave, Casteilla, and La Librairie des écoles), 40% of LGF/Livre de poche (directed by Hachette) and the diffuser/distributor Dilisco. Inaugurated in 2009 with *Les Paradis secrets* d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé, our illustrated book catalog has grown at a rate of a dozen books per year in the areas of photography, history, painting, illustration, music, sculpture, design, gastronomy, art brut, etc. We pride ourselves on always creating unique book-objects with exclusive content.

www.albin-michel.fr
22, rue Huyghens 75014 PARIS

aurelie.lapautre@albin-michel.fr
Aurélie Lapautre, droits étrangers
solene.chabanais@albin-michel.fr
Solène Chabanais, droits étrangers



Enquête sur le phénomène singulier des fiancé-e-s virtuelles au Japon... qui pourrait être notre futur.

An investigation into the unique phenomenon of virtual fiancés in Japan... which could be our future.



Agnès Giard

Les amours artificielles au Japon : flirts virtuels et fiancées imaginaires

Alors que le Japon est confronté à une baisse du taux de natalité, des millions de personnes rejettent le modèle traditionnel où les femmes restent au foyer tandis que les hommes subviennent aux besoins de la famille, et redéfinissent le couple et l'amour à travers des relations avec des partenaires imaginaires et virtuels. Cette enquête menée par l'anthropologie Agnès Giard, fruit de 7 années de terrain, dessine les formes d'une contreculture singulière, servie par une iconographie spectaculaire réunissant les plus célèbres jeunes artistes japonais, dont une majorité de femmes.

Artificial Loves in Japan Virtual Flirts & Imaginary Fiancé(e)s

While Japan faces a declining birth rate, millions are rejecting the outdated notion that women must be good wives and men breadwinners, redefining partnership and love through imaginary and virtual connections. This investigation by anthropologist Agnès Giard, based on seven years of fieldwork, explores this unique counterculture and is complemented by striking images created by some of Japan's most renowned young artists, most of them women. This fascinating book will appeal to the general public, the otaku audience, and academics.

2025 20 x 26 cm 272p 9782226503626 39€

Sois humble & regarde : un voyage aux confins du monde

Be Humble & See

A Journey to the Ends of the World

JC Pieri est un photographe avec plus de 600 000 abonnés sur Instagram. Dans ce carnet de voyage, il nous emmène dans 11 contrées lointaines de plus en plus menacées par la société moderne, et raconte comment ces clichés ont été pris (parfois miraculeusement). Ses photographies exceptionnelles révèlent des paysages et des visages qui semblent parler d'un monde oublié, comme ceux de la tribu Kokama Yakami au coeur du Brésil ou du peuple Mentawai, gardien des forêts anciennes de Sumatra. Ces photographies d'une nature intacte et d'animaux sauvages nous les restituent sans altérer leur mystère.

JC Pieri is a photographer with over 600,000 followers on Instagram. In this travel journal, he takes us to 11 distant and fragile lands that are increasingly threatened by modern society, and recounts how these exceptional shots were (sometimes miraculously) taken. They reveal landscapes and faces that seem to speak of a forgotten world – such as those of the Kokama Yakami tribe in Brazil or the Mentawai people, guardians of Sumatra's ancient forests. They capture untouched nature and wild animals without altering their mystery.

2025 23 x 25 cm 240p 9782226500137 29,90€

Vivez une immersion au coeur de 11 destinations d'une immense beauté, grâce aux instants de vie capturés par le photographe renommé JC Pieri.

Immerse yourself in 11 incredibly beautiful destinations, captured by renowned photographer JC Pieri, a worthy heir to Yann-Arthus Bertrand.



JC Pieri

Nadia Ferroukhi

Caroline Millet

Aurélie Chien Chow Chine

Mes petites douceurs cosy
des 4 saisons : mes 80 recettes
gourmandes et réconfortantes
pour toute l'année !

*My Cozy Little Treats for All 4 Seasons
80 Delicious and Comforting Recipes
for the Whole Year!*

Dans son nouveau livre (le premier publié par une maison d'édition), Caro From Woodland a soigneusement sélectionné 80 recettes sucrées de son enfance qu'elle illustre à l'aquarelle et qu'elle accompagne d'anecdotes. Classées par saisons, ces recettes sont faciles à réaliser, ultra-gourmandes et régressives. Elles ont la particularité d'être 100 % dessinées et nous plongent dans l'univers doux et poétique de l'autrice, avec l'inspiration anglosaxonne qui a contribué à son succès. Dans cet ouvrage : les recettes préférées des fans de l'autrice, mais aussi un grand nombre de recettes inédites.

In her newest book, Caro From Woodland has lovingly selected 80 sweet recipes from her childhood, brought to life with watercolor illustrations and anecdotes. Organized by season, these recipes are easy to make, utterly delicious, and irresistibly nostalgic. And they are 100% illustrated, immersing us in the author's poetic, gentle universe, infused with the Anglo-American inspiration that has contributed to her success. Here, readers will discover her fans' favorites as well as many brand-new recipes.

2024 19 x 24 cm 139p 9782226494122 19,90€

Plongez dans l'univers tendre, gourmand, régressif, poétique et 100 % cosy de Caro From Woodland !

Dive into Caro From Woodland's tender, mouth-watering, poetic, nostalgic, and 100% cozy world.

Allemand
German

Japonais
Japanese

Les nouvelles matriarches *The New Matriarchs*

Les sociétés patriarcales dominent dans le monde, mais « quelques communautés continuent de fonctionner différemment, les femmes occupant des rôles clés, tels que la gestion des richesses, l'organisation de cérémonies importantes et la prise de décisions relatives à la famille ou au village. Ces sociétés préservent l'autorité féminine malgré l'environnement patriarcal qui les entoure, sans pour autant renverser la domination ou placer les femmes au-dessus des hommes. Au contraire, ces communautés sont dirigées par des femmes, chacune à sa manière. » Nadia Ferroukhi, photographe et reporter internationale.

Patriarchal societies dominate the world, yet "a few communities continue to operate differently, with women holding key roles, such as managing wealth, organizing important ceremonies, and making decisions related to the family or the village. These societies preserve female authority despite the patriarchal environment surrounding them, and without reversing domination or placing women above men. Instead, these communities are run by women, each in its own way."
– Nadia Ferroukhi, photographer and world reporter.

2025 30 x 25 cm 191p 9782226498823 39€

Après le succès commercial et critique du premier volume, un nouveau voyage fascinant à travers 8 nouvelles sociétés dirigées par des femmes.

After the commercial and critical success of the first volume, a new fascinating journey through 8 women-led societies.

Polonais
Polish

Chinois
Complexe
Simplified
Chinese

Chinois
Simplifié
Simplified
Chinese

24h dans la vie
d'une famille hérisson :
des solutions pratiques pour une vie
de famille sereine

*24 Hours in the Life of a Hedgehog
Family Practical Solutions for a Serene Family Life*

À la fois tendre et drôle, ce livre est un vrai guide d'éducation bienveillante qui fourmille de conseils pratiques pour faciliter les relations au sein de la famille. Dans la famille hérisson, on s'aime mais on ne se comprend pas toujours ! À travers la présentation de 10 situations au potentiel conflictuel du quotidien (le matin, le départ à l'école, les amis, le repas, les devoirs, les conflits entre frères et sœurs, les jeux, le bain, le coucher, les peurs du soir...), l'autrice décrypte les émotions, le ressenti, les contraintes et le rythme de chacun.

Both moving and funny, this book is an authentic guide to benevolent education, brimming with practical advice for fostering smoother family relationships. In the hedgehog family, they all love each other, but they do not always understand each other! Through 10 everyday situations that are prone to conflict – mornings, getting ready for school, friends, meals, homework, sibling quarrels, games, bath time, bedtime, nighttime fears – the author deciphers each person's emotions, feelings, constraints, and individual rhythm.

2021 22 x 29 cm 125p 9782226465238 15,90€

Les conseils et le regard bienveillant d'une sophrologue pour mieux vivre sa relation parent-enfant.

Benevolent advice from a sophrologist for a better parent-child relationship.

Beaux-Arts de Paris éditions

Ministère de la Culture

Beaux-Arts de Paris Éditions 1977
Catalogue de 600 titres, 20 publications/an

Beaux-Arts de Paris Éditions

Beaux-Arts de Paris éditions, mémoire vivante de l'École des Beaux-Arts de Paris, documente la vie artistique émanant de ses étudiants, des artistes qui en sont issus ou de ceux qui y enseignent. Elle édite, sous différentes collections, des ouvrages d'histoire de l'art ou de critique d'art et des beaux livres :

Beaux-Arts de Paris Éditions, the living memory of the École des Beaux-Arts de Paris, documents the artistic life generated by its students, alumni, and faculty members. Through a range of collections, it publishes books on art history and art criticism, as well as high-quality illustrated volumes:

- "VIES d'ARTISTES" consacre des artistes contemporains ou disparus (monographies) / *is devoted to contemporary and historical artists (monographs)*
- "ÉCRITS D'ARTISTES", collection dédiée aux anthologies (textes, poèmes et entretiens d'artistes du XX^e et du XXI^e siècles) / *is a collection dedicated to anthologies, bringing together texts, poems, and interviews by 20th- and 21st-century artists.*
- "CARNETS d'ÉTUDES" met en lumière l'importante collection de dessins conservée à l'École. / *highlights the School's significant collection of drawings.*
- "NB", les indispensables de l'histoire de l'art et de la critique en version poche. / *presents essential works of art history and criticism in pocket format.*
- "D'ART en QUESTIONS" propose des points de vue critiques sur l'art contemporain et l'esthétique. / *offers critical perspectives on contemporary art and esthetics.*

www.beauxartsparis.fr
14, rue Bonaparte 75006 PARIS

philippe.ricchiero@beauxartsparis.fr
Philippe Ricchiero, droits étrangers et export
pascale.lethorel@beauxartsparis.fr
Pascale Le Thorel, droits étrangers et édition



Préface d'Éric de Chassey,
avec les contributions
d'Hervé Bacquet, Pascal Dusapin,
Renaud Ego, Pierre Juhasz,
Daniel Kuntz, Jacinto Lageira,
Serge Lemoine, Bernard Moninot,
Catherine Millet, Jean-Luc Nancy,
Baldine Saint-Girons,
l'ouvrage offre une riche
iconographie en couleur

Bernard Moninot : le fil d'alerte

Colloque, École des Arts de La Sorbonne

Né des échanges entre l'artiste et les étudiants de l'École des Arts de la Sorbonne, le livre prolonge un colloque organisé à l'Université Paris-1-Panthéon-Sorbonne par Hervé Bacquet, réunissant poètes, artistes, écrivains et philosophes autour de l'œuvre de Bernard Moninot. Ses chapitres réalisent une synthèse des dialogues (entretiens), détaillant les fondations intellectuelles de son travail dont l'approche artistique peut s'apparenter à la méthodologie d'un chercheur. Précisant sa biographie, l'ouvrage parcourt également les ensembles successifs du corpus de ses œuvres.

The Warning Thread *Symposium, Sorbonne School of Arts*

Born from exchanges between the artist and students at the Sorbonne School of Arts, this book builds on a symposium organized at Université Paris-1-Panthéon-Sorbonne by Hervé Bacquet, which brought together poets, artists, writers, and philosophers to reflect on Bernard Moninot's work. The chapters synthesize these dialogues and interviews, detail the intellectual foundations of his practice (whose artistic approach resembles that of a researcher), and expand upon his biography to explore the bodies of work that make up his artistic corpus.

2025 18 x 25 cm 256p 9782840569039 29€

Retraçant par de riches illustrations l'ensemble de la carrière artistique de Bernard Moninot, "Le Fil d'alerte" propose parallèlement une plongée singulière dans l'univers intellectuel qui structure son univers créatif.

Featuring rich illustrations that retrace Bernard Moninot's artistic career, this book offers a dive into the intellectual world that structures his creative universe.

Chourouk Hriech : un récit au fil des mondes / *A Story Across Worlds*

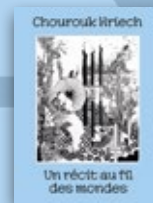
Chourouk Hriech conçoit le dessin comme un voyage à travers l'espace et le temps. Dans ses univers graphiques, dont l'échelle varie de celle d'une feuille de papier à celle d'un mur entier, elle fusionne villes, contextes, histoires et ruines du passé pour créer des cartographies poétiques réelles et imaginaires. À l'aide de traits précis, elle représente des paysages urbains et des habitations, les entremêlant aux mondes des plantes et des oiseaux, dans de vastes compositions évoquant les mégapoles contemporaines.

Chourouk Hriech approaches drawing like a journey through space and time. In her graphic universes, dominated by black and white and ranging from the scale of a sheet of paper to that of an entire wall, she merges cities, contexts, histories, and ruins from the past to create poetic cartographies that are both real and imaginary. Using precise strokes in India ink, gouache, or marker, she depicts urban landscapes and dwellings, intertwining them with the worlds of plants and birds, in expansive all-over compositions reminiscent of contemporary megacities.

2025 22 x 29 cm 320p 9782840568186 39€

Cette monographie magnifiquement illustrée sur l'œuvre de Chourouk Hriech comprend douze essais rédigés par d'éminents critiques, offrant un panorama complet de son œuvre prolifique...

This beautifully illustrated monograph on Chourouk Hriech's work includes twelve essays by leading critics, providing a comprehensive view of her prolific oeuvre...



Brahim Alaoui
Jérôme Sans
Meryem Sebti...



Carole Leroy
avec la contribution
de Camille Paulhan



Manuel de la forge Carole Leroy *The Forging Manual* Carole Leroy

Célébrant l'un des savoir-faire enseignés aux Beaux-Arts de Paris, le "Manuel de la Forge" invite à plonger dans l'univers fascinant d'un art ancestral. Conçu comme un guide pratique et artistique, il propose une initiation progressive à la technique de la forge. Cet ouvrage dévoile les bases artisanales du métier, l'outillage essentiel et l'action qui donne vie à la matière. Le lien unique entre le métal et l'artisan est illustré par de superbes dessins de Carole Leroy : représentations techniques des outils, croquis des machines et schémas explicatifs des gestes précis du forgeron...

The Forging Manual invites readers to dive into the fascinating world of an ancestral art taught at the Beaux-Arts de Paris. A practical and artistic guide, it provides a progressive introduction to forging techniques. This book reveals the foundational skills, essential tools, and the motions that bring metal to life. The unique connection between the metal and the craftsman is captured in Carole Leroy's superb drawings, including technical depictions of tools, sketches of machinery, and explanatory diagrams of the precise gestures of the blacksmith...

2025 18 x 25 cm 192p 9782840568919 35€

À partir de ses dessins, Carole Leroy, enseignante aux Beaux-Arts de Paris, synthétise dans ce manuel les fondamentaux de la technique de la forge sous la forme d'un guide largement illustré, à la fois pratique et élégant.

Carole Leroy, a professor at the Beaux-Arts de Paris, shares the fundamentals of forging in this illustrated manual that is both practical and elegant.

Sonia Steinsapir : une vie intranquille / *A Turbulent Life*

Sonia Steinsapir (1912-1980), née en Russie à l'époque des Tsars, a vécu en Crimée, à Berlin et Moscou avant d'émigrer à Paris en 1936, où, devenue étudiante à l'École des Beaux-Arts, elle se destine à une carrière d'artiste. Elle est déportée dans les camps français de Mérignac et Poitiers avant de s'en évader pour vivre la fin de la guerre cachée à Paris où elle reprendra une vie normale après la guerre. L'auteur, ayant connu d'abord ses témoignages dessinés sur l'internement des Roms, déroule le destin singulier de Sonia Steinsapir, après une enquête dans de nombreuses archives.

Born in Russia during the Tsarist era, Sonia Steinsapir lived in Crimea, Berlin, and Moscow before emigrating to Paris in 1936. There, as a student at the École des Beaux-Arts, she prepared for a career as an artist. During World War II, she was deported to the French camps of Mérignac and Poitiers, but managed to escape and spent the remainder of the war in hiding in Paris, where she eventually resumed a normal life. Drawing on an improbable journey through numerous archives, the author reconstructs Sonia Steinsapir's extraordinary life.

2025 18 x 25 cm 272p 9782840568919 39€

De Moscou à Paris en passant par Berlin, le récit de la vie tumultueuse de Sonia Steinsapir (1912-1980), fruit de l'enquête minutieuse menée par Ilsen About, donne au lecteur un point de vue singulier sur l'histoire de l'Europe au XX^{ème} siècle.

From Moscow to Paris by way of Berlin, the tumultuous life of Sonia Steinsapir (1912-1980) gives readers a unique perspective on 20th-century European history.



Ilsen About



Thomas Lévy-Lasne
Aurélien Bellanger
Cécile Debray

Thomas Lévy-Lasne La fin du banal / *The End of Banality*

Peintre diplômé des Beaux-Arts de Paris, Thomas Lévy-Lasne est une figure incontournable de la scène artistique contemporaine. Il poursuit depuis plus de vingt ans une recherche picturale foisonnante et en mouvement constant. Cette monographie met en lumière l'évolution de sa peinture vers un véritable changement de paradigme : près de deux cents reproductions en grand format témoignent de la diversité de son répertoire et des thématiques qu'il explore depuis le début des années 2000. Les auteurs issus d'horizons variés -et l'artiste lui-même- enrichissent les perspectives sur son œuvre.

A graduate of the Beaux-Arts de Paris, Thomas Lévy-Lasne is a key figure in the contemporary art scene. For more than twenty years, he has pursued a prolific and constantly evolving pictorial practice. This monograph highlights the evolution of his painting toward a true paradigm shift: nearly 200 large-format reproductions testify to the diversity of his repertoire and the themes he has explored since the early 2000s. Authors from a variety of backgrounds – and the author himself – offer enriching perspectives on his work.

2025 23 x 27 cm 288p 9782840569114 35€

"Représenter une certaine banalité reste pour moi lié à l'étonnement face à l'existence, le fait qu'il y ait quelque chose plutôt que rien, la richesse infinie du monde des apparences." Thomas Lévy-Lasne

"Depicting a certain banality remains, for me, tied to the wonder of existence, the fact that there is something rather than nothing, the infinite richness of the world of appearances." Thomas Lévy-Lasne

PRIX BERNIER 2025
DÉCERNÉ PAR L'ACADÉMIE
des BEAUX-ARTS -
INSTITUT de FRANCE

Éditions du Centre Pompidou 1977
Catalogue de 500 titres, 40 publications/an

Éditions du Centre Pompidou

Les Editions du Centre Pompidou sont réputées pour la qualité de leurs livres depuis la création du musée en 1977. Référence sur le marché du livre d'art, les 40 nouveaux titres publiés chaque année par les Éditions du Centre Pompidou contribuent à la notoriété de l'institution. Au-delà des publications liées aux expositions, le catalogue s'est récemment enrichi de nouveaux titres et séries mettant en valeur des artistes importants ainsi que la collection du Musée National d'Art Moderne. Des titres jeunesse complètent le catalogue et visent à rendre la création sous toutes ses formes accessibles à un public plus jeune. 500 titres sont actuellement disponibles.

Éditions du Centre Pompidou has been renowned for the quality of their books since 1977. A reference in the art book market, the 40 titles published each year by Éditions du Centre Pompidou further contribute to the institution's reputation and missions. Beyond the exhibition-related publications, the catalogue has expanded to include new titles and series highlighting important artists as well as the collection of the National Museum of Modern Art. Children's titles complete the catalogue. 500 titles are currently available.

<https://boutique.centrepompidou.fr/en>
4, rue brantôme 75003 PARIS

charlotte.lassansaa@centrepompidou.fr
Charlotte Lassansaa, droits étrangers



Un catalogue qui donne à voir l'essence du travail de Wolfgang Tillmans sur 35 ans.

A catalogue capturing the essence of Wolfgang Tillman's work over 35 years.

Anglais
English

Wolfgang Tillmans

Rien ne nous y préparait
Tout nous y préparait

*Nothing Could Have Prepared Us
Everything Could Have Prepared Us*

Témoin du monde contemporain post-1989, Tillmans attire notre attention sur les questions de l'émancipation sociale et de liberté autrefois acquises et aujourd'hui menacées, aux nouvelles façons de faire communauté, à la culture populaire et aux nouveaux modes de diffusion de l'information.

Évitant toute esthétisation ou hiérarchisation entre les images, il présente ses œuvres à la façon d'un catalogue d'archives, documentant ses travaux classés par thèmes, à l'image d'étagères d'une bibliothèque et dressant un panorama contemporain des formes du savoir.

As a witness to the contemporary post-1989 world, Tillmans draws our attention to issues of social emancipation and freedoms that were once taken for granted but are now under threat, to transformations in building community, to popular culture, and to new ways of disseminating information. Avoiding any aestheticization or hierarchy, he presents his works in the manner of an archival catalogue, documenting them by theme, like the shelves of a library, and offering a contemporary panorama of forms of knowledge.



Wolfgang Tillmans
Florian Ebner
Olga Frydryszak-Rétat

2025 22 x 28 cm 272p 9782386540189 30€

Henri Cartier-Bresson Ici et maintenant *Here and Now*

Anglais
English

Ce long-seller richement illustré retrace le parcours de Cartier-Bresson en tant que photographe, militant, journaliste et artiste. La triple perspective – historique, contextuelle et réflexive – fait ressortir toute la complexité de l'homme surnommé « l'œil du XX^e siècle ». L'étonnante diversité de son œuvre se dégage de toutes les archives réunies ici : ses photographies et ses planches, ainsi que ses publications, ses interviews, ses notes, ses lettres, ses descriptions, et les anecdotes racontées par ceux qui lui étaient proches.

This lavishly illustrated work traces Cartier-Bresson's development as a photographer, activist, journalist, and artist. The three-way perspective – historical, contextual, and reflexive – highlights the complexity of the man nicknamed "the eye of the 20th century." The archives gathered here reveal the astonishing diversity of his work: photographs and plates, publications, interviews, notes, letters, descriptions, and anecdotes recounted by those who knew him the best.

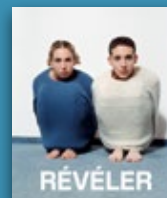
2026 25 x 30 cm 392p 9782844266286 49€

*Une édition actualisée
de la monographie de référence.*

*A up-to-date edition of Centre Pompidou's
reference monograph.*



Henri Cartier Bresson
Clément Chéroux



Florian Ebner
Damarice Amao
Julie Jones

Révéler 200 ans de photographie par le Centre Pompidou

*Revelation: 200 Years of Photography
by the Centre Pompidou*

Cet ouvrage propose une approche originale de l'histoire de la photographie définie avant tout par ses lignes de forces. Au lieu de suivre une évolution chronologique et technique, les auteurs regroupent différentes générations de photographes au sein de sections thématiques. Ils y révèlent comment les concepts et techniques majeurs, les conditions concrètes de travail ainsi que les aspirations sociopolitiques ont traversé différentes époques, et ont définitivement défini la photographie comme une discipline artistique à part entière.

This volume proposes an original approach to the history of photography, defined above all by its driving forces. Rather than following a chronological or technical progression, the authors bring together different generations of photographers within thematic sections. They reveal how major concepts and techniques, practical working conditions, and sociopolitical aspirations have echoed each other over the last two centuries, ultimately establishing photography as an artistic discipline in its own right.

2026 32,5 x 21,5 cm 256p 9782386540486 45€

*Une célébration de la photographie
pour son bicentenaire.*

*A celebration of photography
for its bicentennial.*



Alicia Knock

Paris noir 1950-2000 Circulations artistiques et luttes anticoloniales

*Black Paris 1950-2000
Artistic Connections
& Anti-colonial Movements*

Cet ouvrage propose un voyage extraordinaire dans les circulations transatlantiques post-guerre, où Paris est un carrefour intellectuel et artistique, où se forment des aspirations d'émancipation et de résistance, et devient ainsi le terreau des bouleversements sociaux et politiques de la deuxième partie du XX^e siècle, des mouvements d'indépendance en Afrique aux mouvements des droits civiques aux États-Unis.

Black Paris offers a groundbreaking journey across the Black Atlantic and through pivotal moments of radical social and political upheaval. In the years preceding independence movements in Africa and the Civil Rights Movement in the United States, postwar Paris emerged as a vital platform for resistance and emancipation.

2025 21 x 28 cm 320p 9782386540134 49€

*L'ouvrage de référence
sur le Paris Noir.*

*The work of reference
on Black Paris.*

Bande dessinée 1964-2024 Comics 1964-2024

Anglais
English

Véritable traversée de l'histoire moderne et contemporaine de la BD, le catalogue d'exposition « Bande dessinée (1964-2024) » met en dialogue ses trois principaux foyers d'expression : la création européenne, les mangas asiatiques et les comics américains. Des planches originales, des dessins de couverture, des carnets, ainsi que des éléments de documentation, mettant en valeur la beauté du trait et la variété des techniques employées, au plus près du processus créatif.

An exciting journey through the modern and contemporary history of comic books, Comics (1964-2024) brings together its three main areas of expression: European creations, Asian manga, and American comics. Original comic strips, cover drawings, sketchbooks, and documentary material highlight the beauty of the artwork and the variety of techniques used, offering a close-up view of the creative process.

2024 24 x 31 cm 296p 9782844269829 45€

*60 ans de création graphique
et de transformation de la bande dessinée.*

*60 years of graphic creativity
and comic book transformation.*



Anne Lemonnier
Emmanuèle Payen
Thierry Groensteen



Citadelles & Mazenod 1936
Catalogue de 200 titres, 25 publications/an

Citadelles & Mazenod

Fondée en 1936, Citadelles & Mazenod est la maison d'édition de référence du livre d'art haut de gamme en France. Bénéficiant d'une réputation d'excellence, ses collections attirent bibliophiles, collectionneurs et amateurs d'art. Son contenu scientifique en histoire de l'art est mondialement reconnu, ainsi que son savoir-faire unique en matière de reproduction d'images et de fabrication.

Founded in 1936, Citadelles & Mazenod is a Paris-based art publishing house. Since 2021, it has been part of the subsidiary media company of LVMH, Les Échos-Le Parisien. We publish a modest number of books with an unflagging concern for quality. Every book is designed to be a landmark in the sphere of publishing as well as in the realm of art history.

www.citadelles-mazenod.com
8 rue Gaston de Saint-Paul 75116 PARIS

m.dewaresquiel@citadelles-mazenod.com
Matthieu de Warresquiel, droits étrangers et édition



**CITADELLES
& MAZENOD**

Un enchantement par l'image
A delight for adults and children alike!



Perrault
Les frères Grimm
Andersen
Ailleurs

Contes : Perrault, les frères Grimm, Andersen, contes d'ailleurs

Ce coffret exceptionnel présente près de soixante contes des plus grands auteurs du genre. Mises en image par les illustrateurs fameux du début du XX^e siècle (Harry Clarke, Edmond Dulac, Warwick Goble, Kay Nielsen, Arthur Rackham), ces pages nous invitent dans un univers constellé de merveilles, magnifiquement servi par la délicatesse du trait et des couleurs des cinq artistes. Un voyage allant des grands classiques (*La Belle au Bois dormant*, *Le Petit Poucet*, *Hansel et Gretel*, *Le Petit Chaperon rouge*, *La Petite Sirène*...) aux contes de pays plus lointains (Scandinavie, Russie, Inde, Japon).

Tales: Perrault, Grimm, Andersen, and Beyond

This exceptional box set presents nearly 60 tales by the greatest authors of the genre. Illustrated by five famous artists from the early 20th century (Harry Clarke, Edmond Dulac, Warwick Goble, Kay Nielsen, Arthur Rackham), these pages invite us into a world full of wonders, beautifully rendered by the artists' delicate lines and colors. A journey ranging from the classics (Sleeping Beauty, Tom Thumb, Hansel and Gretel, Little Red Riding Hood, The Little Mermaid...) to tales from more distant lands (Scandinavia, Russia, India, Japan).

2025 23 x 29 cm 192, 180, 184 et 208p 9782386110702 149€

Les Maîtres de l'affiche

The Masters of Poster Art

À partir de décembre 1895 et jusqu'en novembre 1900, la célèbre imprimerie Chaix se lance dans une entreprise ambitieuse : publier chaque mois une sélection de quatre reproductions d'affiches, en format réduit, destinée aux passionnés du genre. Assortie de compositions inédites, la série complète des *Maîtres de l'affiche* recèle 256 images, réalisées par 97 artistes français et étrangers (Chéret, Toulouse-Lautrec, Mucha, Grasset, Bonnard, Pal, les frères Beggarstaff, etc.), lithographiées avec le plus grand soin sur vélin fin.

Les Maîtres de l'affiche (*The Masters of Poster Art*) was first published in 1896, when the craze for posters was at its height. It featured a selection of posters reproduced in miniature. Issued in monthly installments and printed by Chaix, the lithographic workshop primarily renowned for printing the posters of Jules Chéret, the scale reproductions were meant to reflect the best of French and international poster art. Devoid of any explanatory or descriptive text, Les Maîtres de l'affiche was an iconographical guide for collectors.

**2025 27,2 x 37,5 cm 304p (fac-similé)
& 96p (livre de commentaires) 9782386110740 245€**

*Bijou méconnu de l'Art nouveau
A little-known gem of Art Nouveau.*



Nicholas Henri Zmelty

Eric Pagliano

Librairies dans le monde

Bookstores Around the World

De la mythique City Lights Bookstore de San Francisco à la boutique-librairie du Caire, en passant par les 50 kilomètres de rayonnages de Foyles à Londres, l'incontournable Shakespeare and Co à Paris, la librairie néogothique Lello à Porto ou la labyrinthique librairie Xidan à Pékin, ce livre ambitieux montre la variété des librairies dans le monde. En présentant près de 250 librairies – historiques et contemporaines –, les auteurs invitent le lecteur à un tour du monde qui reflète la vitalité de ce haut lieu culturel.

From the mythical City Lights Bookstore in San Francisco to the boutique-bookstore in Cairo, via the 50 kilometres of shelves at Foyles in London, the unmissable Shakespeare and Co in Paris, the neo-Gothic Lello bookstore in Porto, or the labyrinthine Xidan Book store in Beijing, this volume aims to reveal the variety of bookstores around the world. Presenting a hundred bookstores – historical and contemporary – the authors invite the reader on a world tour that reflects the vitality of this nerve center.

2025 24 x 31 cm 304p 9782386110412 69€

*Un tour du monde culturel
A variety of bookstores around the world.*



Jean-Yves Mollier
Patricia Sorel

Denis Saillard
Françoise
Hache-Bissette

L'art du dessin

Les processus de création

The Art of Drawing

Creative Processes

L'enjeu passionnant de cet ouvrage est de revenir au triple sens du mot dess[e]lin : celui de projet, de recherche, d'étude, de pensée (sens intellectuel), tout comme celui de ligne, de délinéation, de surface (sens formel) à l'aide du crayon, de la plume, du pinceau (sens matériel). Privilégiant une présentation thématique, de la fin du Moyen Âge au XX^e siècle, les « dessins de maître » convoqués redonnent au médium sa dimension exploratoire et préparatoire à une œuvre d'art, qualité jusqu'ici peu étudiée.

The aim of this extensive, illustrated survey is to consider both the material and formal aspects of drawing. Drawing is considered here to be an action (the creation of lines and forms using a pencil, pen, or brush) as well as the result of that action (a composition on a chosen support). Its purposes may vary, ranging from sketches and studies to standalone works of art. The survey adopts a chrono-thematic approach (from the 15th to the 21st century), analyzing drawings through their graphic research process and preparatory sequences.

2025 25 x 31,5 cm 400p 9782386110436 199€

*La main des artistes
The artists' touch.*

Restaurants historiques de Paris

Historical Parisian Restaurants

Le lecteur est convié à parcourir Paris pour embrasser du regard les décors historiques qui ornent ses célèbres adresses gastronomiques : entre le faste des moulures et des dorures néoclassiques, l'élégance des verrières fleuries Art nouveau, et la profusion des motifs géométriques Art déco, la séduction des sens est au rendez-vous. Au fil des pages, ces décors d'antan aux cachets contrastés, si précieusement conservés et remarquablement photographiés, nous transportent dans le temps. Un ouvrage qui s'offre comme une invitation à dîner aux plus authentiques tables de Paris !

Readers are invited to explore Paris and immerse themselves in the historical decor of its famous gastronomic establishments. From the splendor of neoclassical moldings and gilding to the elegance of Art Nouveau floral glass roofs or the abundance of Art Deco geometric patterns, the senses are sure to be seduced. Throughout the book, these contrasting decorations of yesteryear, so carefully preserved and beautifully photographed, transport us back in time.

2019 24 x 32 cm 256p 9782850888069 79€

*Une visite gourmande et esthète
de la Ville Lumière
A gourmet and esthetic tour of the City of Light.*

Eyrolles 1925
Catalogue de 4500 titres, 400 publications/an

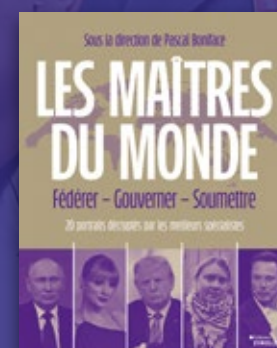
Eyrolles

Eyrolles, éditeur renommé dans les domaines de l'informatique, du business, du bâtiment, du design graphique, de la photographie et des arts créatifs, a élargi son catalogue au début des années 2000 en introduisant des ouvrages de développement personnel et de bien-être. En 2015, ils ont publié leur premier roman, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*, qui est devenu un best-seller.

Eyrolles, a renowned publisher in the fields of information technology, business, construction, graphic design, photography, and the creative arts, expanded its catalogue in the early 2000s to include titles on personal development and well-being. In 2015, it published its first novel, Your Second Life Begins When You Realize You Only Have One, which became a bestseller.

www.editions-eyrolles.com
61, boulevard Saint-Germain 75005 PARIS

gcangioli@eyrolles.com
Gaia Cangioli, droits étrangers
glecunff@eyrolles.com
Gwen Le Cunff, droits étrangers
jmirailles@eyrolles.com
Joanne Mirailles, édition
msaadna@eyrolles.com
Saadna Maghnia, commercial



Pascal Boniface

20 portraits décryptés
par les meilleurs spécialistes.

20 portraits deciphered
by leading experts.

Les maîtres du monde

Fédérer, gouverner, soumettre

Le pouvoir n'est plus l'apanage des chefs d'État : il se diffuse entre acteurs variés dont l'influence médiatique, technologique, culturelle ou idéologique complète les forces militaire, économique et politique. Des experts analysent cette nouvelle cartographie et présentent vingt figures majeures qui, chacune à sa façon, transforment la scène mondiale et orientent l'avenir.

*The Rulers of the World
Unite, Govern, Subdue*

Power is no longer exclusively the domain of heads of state: it is distributed among a variety of actors whose media, technological, cultural, or ideological influence complements military, economic, and political forces. Experts analyze this new landscape and present twenty major figures who, each in their own way, are transforming the world stage and shaping the future.

2025 23,5 x 29,5 cm 256p 9782416020841 34€

Villes 2050

10 actions d'architectures climatiques
pour un futur désirable

Cities 2050

10 Climate Architecture Actions
for a Desirable Future

Mieux vivre malgré le changement climatique, construire des logements durables, nettoyer les océans, inventer une mobilité propre... Vincent Callebaut propose dix actions d'architectures innovantes pour repenser nos villes, nos modes de vie et inspirer un futur inclusif, solidaire et respectueux de la planète, illustré par une trentaine de projets écologiques expliqués par Arnaud Pagès.

Improving quality of life despite climate change, building sustainable housing, cleaning the oceans, designing clean mobility... In the face of the climate emergency, Vincent Callebaut proposes ten innovative architectural actions to rethink our cities and lifestyles, for a future that is inclusive, collaborative, and respectful of the planet. Illustrated with approximately thirty ecological projects explained by Arnaud Pagès.

2024 23 x 28 cm 200p 9782416016219 29,90€

Face à l'urgence climatique, ce livre dévoile des architectures visionnaires qui réinventent nos façons d'habiter, de produire et de vivre ensemble, pour bâtir un avenir durable, solidaire et en harmonie avec la nature.

Discover visionary architectures that reinvent the way we live, produce, and coexist, for a sustainable and inclusive future in harmony with nature.



Vincent Callebaut
Arnaud Pagès



Thérèse Encrenaz
Athéna Coustenis

L'énigme de la vie dans le cosmos

À la recherche d'autres mondes habitables dans le Système solaire et au-delà

The Enigma of Life in the Cosmos

In Search of Other Habitable Worlds in the Solar System and Beyond

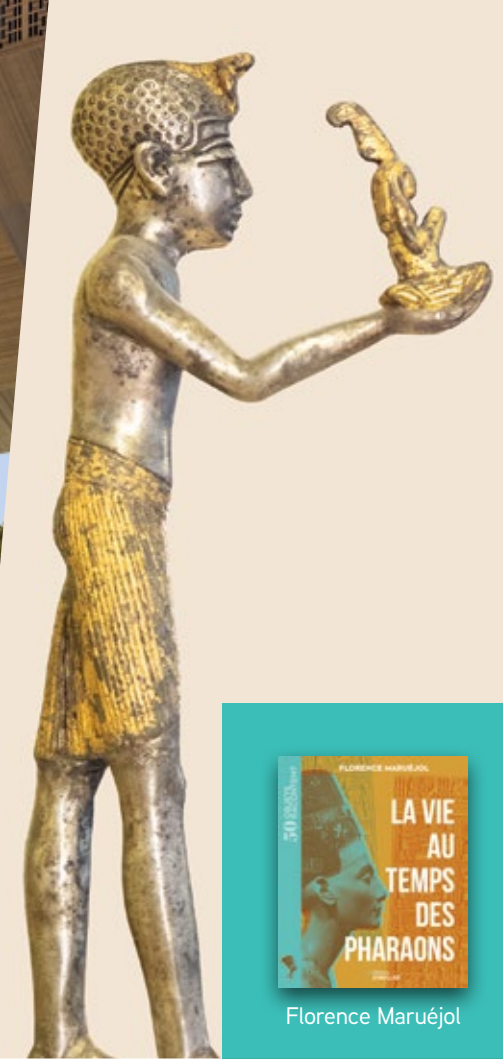
Que ce soit sur Vénus, l'objet interstellaire 'Oumuamua ou une exoplanète lointaine, la question de la vie extraterrestre fascine l'humanité depuis des siècles. Au-delà des fantasmes et de la fiction, des scientifiques mènent des recherches passionnantes sur la possibilité d'une vie ailleurs : où celle-ci aurait-elle pu ou pourrait-elle apparaître ? Dans ce livre richement illustré, deux astrophysiciennes vous invitent à un grand voyage dans le temps et l'espace sur les traces de cette quête hors du commun.

Whether on Venus, the interstellar object 'Oumuamua, or a distant exoplanet, the question of extraterrestrial life has fascinated humanity for centuries. Beyond fantasies or fiction, scientists are conducting exciting research on the possibility of life elsewhere in the universe: where could it have already arisen or where might it arise in the future? In this richly illustrated book, two astrophysicists invite readers on this incredible quest through time and space.

2025 19 x 23 cm 240p 9782416019043 29,90€

Partez à la quête de la vie extraterrestre avec deux astrophysiciennes et découvrez mondes habitables, exploration spatiale et mystères du Cosmos, entre science et imagination.

At the crossroads of science and imagination, embark on the quest for extraterrestrial life and discover habitable worlds, space exploration, and the mysteries of the cosmos.



Florence Maruéjol



Nelly Bichet
Marie-Lou Louaintier

50 objets qui racontent la vie au temps des pharaons

50 Objects That Tell the Story of Life in the Age of the Pharaohs

Parmi les sociétés antiques, l'Égypte ancienne occupe une place unique par la quantité et la variété des objets qu'elle a légués à la postérité : vases, instruments agricoles, bijoux en or, cercueils ou papyrus portant des textes funéraires, stèles couvertes de hiéroglyphes, sculptures et reliefs... Dans ce parcours en 50 objets, Florence Maruéjol nous raconte la politique, l'administration et la justice, mais aussi le monde du travail, la famille, les divertissements et les croyances religieuses.

Egypt enjoys a unique place among ancient societies, thanks to the quantity and variety of the objects it left behind: vases, agricultural tools, gold jewelry, coffins and funerary papyri, steles covered with hieroglyphs, and reliefs. In this journey through 50 objects, Florence Maruéjol tells the story of politics, administration, and justice, as well as the worlds of work, family life, entertainment, and religious beliefs.

2025 17 x 21 cm 224p 9782416018572 22,90€

À travers 50 objets emblématiques, plongez au cœur de l'Égypte ancienne et découvrez comment se tissaient pouvoir, travail, famille et croyances dans l'une des civilisations les plus fascinantes de l'histoire.

Dive into the heart of ancient Egypt and discover how power, work, family, and beliefs were intertwined in one of history's most fascinating civilizations.

Techniques du chapelier modiste

Tissus, feutres, pailles et plumes

Millinery Techniques

Fabrics, Felts, Straws, and Feathers

Le métier de chapelier modiste requiert un savoir-faire précis et la maîtrise de techniques variées. Ce livre présente les principales matières – tissu, paille, feutre, plumes – et montre comment créer et garnir des modèles emblématiques comme la cloche, le Borsalino, le bob, le béret, le canotier, la capeline ou le bibi. Illustré de nombreux schémas, il guide pas à pas pour mouler, coudre, façonner et restaurer. Les autrices explorent aussi l'histoire des couvre-chefs et le vocabulaire de cet artisanat.

The art of millinery requires precise skills and the mastery of diverse techniques. This book presents the main materials – fabric, straw, felt, and feathers – and demonstrates how to create and adorn iconic styles such as the cloche, Borsalino, bucket hat, beret, boater, wide-brimmed hat, and fascinator. Richly illustrated with diagrams, it offers step-by-step instructions for molding, sewing, shaping, and restoring hats. The authors also explore the history of headwear and the specialized vocabulary of this artisanal craft.

2025 22 x 28 cm 256p 9782416014871 39,90€

Plongez dans l'univers du chapelier modiste et de son savoir-faire exceptionnel !

Dive into the world of the milliner and discover their exceptional craftsmanship!

Flammarion 1875,
Catalogue de 14 000 titres, 380 publications/an

Flammarion

Fondée en 1875, Flammarion est l'une des plus anciennes maisons d'édition françaises généralistes. Elle est notamment reconnue pour son savoir-faire en livres illustrés, couvrant les domaines des beaux-arts, de la photographie, de l'architecture, de la pop culture, de la mode, de la décoration, du bien-être, de la gastronomie et des vins, du tourisme et du patrimoine, de la vulgarisation scientifique ainsi que les livres de jeunesse.

Founded in 1875, Flammarion is one of the oldest French publishing houses. Well-known for its fiction and humanities catalogues, Flammarion has also acquired a solid international reputation for its savoir-faire in illustrated books covering art, photography, architecture, pop culture, fashion and jewelry, lifestyle, gastronomy, home, travel and heritage, popular science, and children's books.

editions.flammarion.com
82, rue Saint-Lazare 75009 PARIS

helene.clastres@flammarion.fr
Hélène Clastres, droits étrangers
pauline.lamotte@flammarion.fr
Pauline Lamotte, droits étrangers
kamel.yahia@madrigall.fr
Kamel Yahia, export



Inès de La Fressange
Sophie Gachet

Le guide incontournable
pour les amoureux de la Provence.

Insider charm meets effortless style
as Inès de la Fressange shares
her favorite Provençal spots, fashion
tips, and a warm, chic celebration
of authentic local life.

La Parisienne en Provence

Avec la complicité de Sophie Gachet, Inès de la Fressange nous livre ici ses adresses préférées en Provence, villes, villages, musées, hôtels particuliers, marchés, foires, restaurant, bistrot. Côté style, elle y consacre un chapitre entier, « Comment je m'habille en Provence ? ».

Elle nous ouvre les portes de sa maison de Tarascon et nous confie tous ses conseils stylés pour aller au marché, faire du shopping, aller aux Rencontres photographiques d'Arles, faire du cheval en Camargue, passer chez les amis pour l'apéro etc. En Provence la vie est toujours belle !

Provence Chic

With her signature charm and humor, Inès de la Fressange teams up with Sophie Gachet to offer a personal, stylish guide to Provence. She shares her favorite cities, villages, markets, bistros, and hidden gems, as well as a full chapter on how to dress effortlessly in the southern sun. From her home in Tarascon, she invites readers into her Provençal life – festivals, Camargue rides, shopping tips, and leisurely apéritifs – celebrating the region's elegant, easy-going spirit.

2025 16 x 24 cm 239p 9782080498106 29,90€

Pizza : histoires, reportages, recettes

The Pizza Bible Global Culture, Recipes

De la France à l'Italie en passant par les États-Unis, le Japon ou encore le Brésil... Quelle est l'histoire de la pizza ? Ce plat dit du pauvre, qui se mange à la main mais qui se retrouve aussi sur les cartes des grands chefs. Elle s'est invitée au cinéma, dans l'univers de la mode et même dans l'art... Ronde ou carrée ? Sauce tomate ou sauce blanche ? Pâte fine ou épaisse ? Découvrez de nombreux reportages richement illustrés en photos et en dessins. Et bien sûr, retrouvez une cinquantaine de recettes de pizza proposées par Jean-François Mallet, des grands classiques aux plus insolites.

From France to Italy, the United States to Japan, and even to Argentina and Brazil—what's the real story behind pizza? Once considered a humble street food eaten by hand, pizza now graces the menus of top chefs around the world. It's made its way into cinema, fashion, and even contemporary art. Packed with vibrant photos and illustration-filled articles, this title explores pizza's global journey through culture, history, and style. To top it all off, a curated selection of 50 creative and mouthwatering recipes by Jean-François Mallet is included.

2025 22 x 29 cm 320p 9782080472021 45€

Une plongée visuelle dans la culture mondiale de la pizza — de la street food à l'icône pop.

A visually rich dive into pizza's global culture — from street food to pop icon.



Ezéchiél Zérah

Marin Montagut

Occidentalismes : peindre à l'européenne dans le monde (XVI-XX^e siècle) *Occidentalisms*

European Painting in the World (16th-20th century)

A global journey of European art, transformed by every culture it touched. Entre le XV^e siècle et le début du XX^e, la peinture européenne – réalisme, perspective, clair-obscur, techniques à l'huile – circule bien au-delà de l'Europe, portée par les dynamiques impériales, missionnaires et commerciales. Confrontée à d'autres codes symboliques, elle suscite adaptations, hybridations, appropriations ou rejets. Cet ouvrage explore ces « occidentalismes » au pluriel, de l'Amérique coloniale aux empires d'Asie, et propose la première grande synthèse en français sur ces circulations artistiques.

Between the 16th and early 20th centuries, European painting—its realism, perspective, chiaroscuro, and oil techniques—spread worldwide through imperial, missionary, and commercial networks. Meeting cultures with different symbolic codes, it was variously adopted, rejected, or transformed. This book reveals how these encounters generated hybrid forms and unique artistic paths, offering a groundbreaking overview of these global “occidentalisms.”

2026 17 x 24 cm 320p 9782080415516 39,90€

Un ouvrage qui décentre le regard et révèle toute la richesse des circulations artistiques mondiales.

A global journey of European art, transformed by every culture it touched.



Bruno-Nassim
Aboudrar

Johanna Le Pape

Mon Paris de toujours *Forever Paris*

L'artiste touche-à-tout Marin Montagut parcourt tous les arrondissements de la capitale et présente, à travers de magnifiques illustrations, des textes empreints de poésie et d'affiches inspirées du Paris d'autrefois, les meilleures adresses parisiennes. Ce guide, conçu par ses soins, convie le lecteur à une promenade dans un Paris intemporel, à la découverte de ses lieux favoris : boutiques, artisans, restaurants, musées, parcs et encore bien d'autres endroits magiques ou insolites.

Illustrator Marin Montagut unveils 450 poetic spots that capture Paris's timeless soul, from antique-filled design emporiums and culinary havens to homeopathic pharmacies and hidden gardens. He reveals fresh views of monuments from the Seine, secret squares rich in history, and unique museums and artists' studios. Illustrated with his charming watercolors and designed like a vintage travel guide, this elegant volume is a keepsake for curious travelers and Paris lovers alike.

2025 16 x 22 cm 301p 9782080496348 29,90€

Un guide de Paris intemporel, où chaque rue dévoile une adresse poétique et pleine de charme.

A beautifully designed guide takes readers inside the most charming shops, museums, neighborhoods, gardens, restaurants, and cafés that exude the enchanting essence of Paris.



Révolution Pâtisserie en toute simplicité *Pâtisserie Revolution Made Simple*

Johanna Le Pape, autrice de *Révolution Pâtisserie*, cheffe pâtissière renommée, continue sa révolution en pâtisserie avec ce second ouvrage : simplicité, goût et desserts sains, sans enlever la gourmandise. Ce livre de recettes (petits déjeuners, desserts, goûters, encas) se veut très pratique, il propose des fiches sur les ustensiles, la pesée et les alternatives au sucre raffiné. Cet ouvrage s'adresse aux adultes, aux enfants, aux parents qui pourront trouver toutes les réponses et alternatives possibles pour leurs enfants, avec toujours l'idée de les éduquer, de s'amuser, de partager, et... se régaler !

Johanna Le Pape – US-based acclaimed French pastry chef, young mother, podcaster – continues her baking revolution with this second book, following the international success of Pâtisserie Revolution. With 60 everyday recipes, it offers an educational approach to help families explore healthy baking together. Highly practical, it includes guidance on utensils, measuring, and alternatives to refined sugar, while providing clear answers, clever substitutions, and endless opportunities to learn – and savor – with every bite!

2026 19 x 24 cm 208p 9782080511249 29,90€

Pour tous ceux et celles qui veulent réinventer la pâtisserie maison — belle, bonne, saine et simple.

For anyone who wants to reinvent home pastry — beautiful, delicious, healthy and simple.



Gallimard



Gallimard Illustrated Books, 1911
Catalogue de 2200 titres, 165 publications/an

Gallimard Illustrated Books

Les Éditions Gallimard disposent d'un large catalogue d'œuvres de littérature et de sciences humaines ainsi que des livres illustrés et des livres d'art. Les livres sur la pop culture, la photographie et l'illustration sont principalement publiés par Hoëbeke. Les Éditions Alternatives se consacrent à l'architecture, le design, le street art et les arts culinaires. Papillon Noir, dirigée par l'illustrateur Benjamin Lacombe, rassemble des romans classiques et des histoires inédites accompagnées d'illustrations fortes et uniques, grâce à la collaboration de plusieurs illustrateurs.

Éditions Gallimard has a large catalogue of works of French and foreign literature and social sciences, and it also publishes coffee table books and art books. Pop culture, photography and illustration books are mostly published under the Hoëbeke imprint, while Éditions Alternatives focuses on architecture, design, street art and culinary arts. Papillon Noir, a collection of illustrated books directed by illustrator Benjamin Lacombe, gathers classic novels and original stories illustrated by strong and unique graphics, thanks to the collaboration of several illustrators.

www.gallimard.fr
5, rue Gaston Gallimard 75007 PARIS

mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr
Mathilde Barrois, droits étrangers
kamel.yahia@madrigall.fr
Kamel Yahia, commercial, export



Riad Sattouf interprète Terre des hommes de Saint-Exupéry avec 150 illustrations inédites : vols de nuit, solitude du désert, fraternité entre pilotes... ces images révèlent le lien que l'auteur tisse entre la grande aventure et ce qui constitue notre humanité.

Riad Sattouf illustrates Saint-Exupéry's *Wind, Sand and Stars* with 150 previously unseen illustrations: night flights over the sea, solitude of the desert, fraternity... the images reveal the link between the great adventures and our humanity that Saint-Exupéry explored.

Coréen
Korean

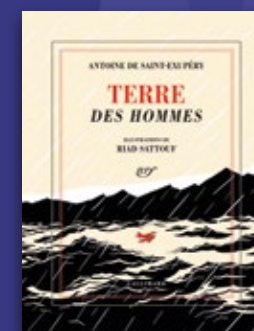
Italien
Italian

Portugais
Portuguese

Tchèque
Czech

Terre des hommes

« L'acharnement presque mystique des pilotes de l'Aéropostale, le désert, l'amitié fraternelle, l'action, la mort, la mélancolie d'exister et l'émerveillement face à la beauté et la brutalité de la nature... Illustrer les romans d'aviation de Saint-Exupéry a toujours été un rêve. J'espère apporter ma petite pierre au mythe Saint-Exupéry : permettre à une nouvelle génération de lectrices et de lecteurs de découvrir ce texte magnifique, plein d'aventures humaines et d'émotions — afin qu'il leur donne, à eux aussi, l'envie de vivre le cœur à battant ! » - Riad Sattouf



Antoine
de Saint-Exupéry
Riad Sattouf

Wind, Sand and Stars

"The almost mystical perseverance of the Aéropostale pilots, the desert, brotherly friendship, action, death, the melancholy of existing, and the wonder of facing the beauty and brutality of nature... Illustrating Saint-Exupéry's aviation novels has always been my dream. [...] I hope to have made a useful contribution to the Saint-Exupéry legend: to help a new generation of readers to discover this magnificent text, filled with human adventures and emotions – so that is might also instill in them the desire to live life to the full." - Riad Sattouf

2025 16,5 x 21,5 cm 288p 9782073120038 26€

Voyage au pays des maths

Guided Visit into the World of Mathematics

Les mathématiques ne se résument pas aux tables de multiplication et aux équations, elles regorgent également de personnages, de légendes et de paraboles ! Des nombres irrationnels, à la théorie du chaos, au dilemme du prisonnier et au concept d'infini, cet ouvrage donne vie aux concepts mathématiques les plus intrigants de manière pédagogique. Chaque chapitre explique une idée mathématique qui joue un rôle dans notre vie quotidienne ou dans le fonctionnement de l'univers.

Mathematics is not only about multiplication tables and equations, it is also rich in characters, legends and parables! From irrational numbers and chaos theory to the prisoner's dilemma and the concept of infinity, this book brings the most intriguing mathematical concepts to life in a pedagogical way. Each chapter explains a mathematical idea that plays a role in our everyday lives or in the workings of the universe.

2025 20 x 26 cm 288p 9782073119391 35€ Hoëbeke / Arte Editions

Ce beau livre présente les concepts mathématiques de façon ludique et révèle des récits fascinants.

Un outil pédagogique au design élégant et premium : des concepts mathématiques complexes rendus accessibles et accompagnés de superbes illustrations.

A pedagogical tool with an elegant design, this stunning book explores mathematics in a fun way, reveals its fascinating stories, and makes complex concepts accessible.

Chinois
Simplifié
Simplified
Chinese

Italien
Italian

Russe
Russian

Coréen
Korean

Polonais
Polish

Matisse sans frontières

Matisse Without Borders

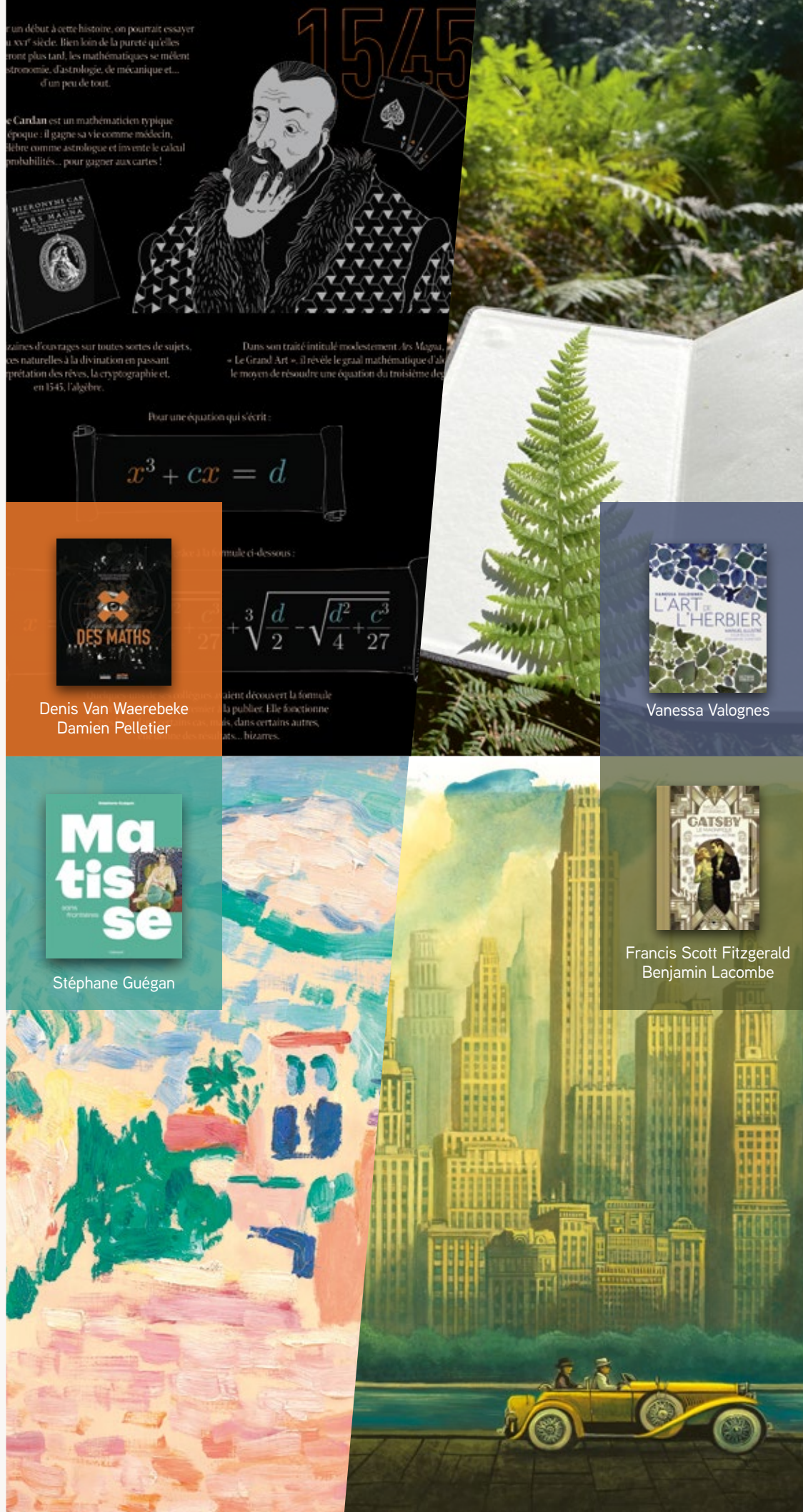
Matisse n'a jamais dissocié le voyage de la peinture, puisqu'il a voyagé de la France aux confins de l'Europe en passant par l'autre bout du monde : de Tahiti, où l'obsession de Gauguin s'est réveillée, à New York, où il a saisi à plusieurs reprises l'occasion de s'immerger dans une autre dimension urbaine et dans la culture de Harlem. En retraçant les déplacements constants et les changements de résidence qui ont caractérisé la vie et la carrière de Matisse, cet ouvrage jette un regard neuf sur son histoire et apporte une nouvelle compréhension de son œuvre.

Matisse would never dissociate travel from painting as he journeyed from France to the furthest reaches of Europe and as far as the other side of the world. From Tahiti, where Gauguin's obsession was rekindled, to New York, where he repeatedly seized the opportunity to immerse himself in a different urban dimension and the culture of Harlem. By tracing the constant travels and changes of residence that characterized Matisse's life and career, this book takes a fresh look at his story and provides a new understanding of his work.

2025 24 x 29 cm 224p 9782073116246 45€ Gallimard

Artiste sans frontières, Henri Matisse (1869-1954) a voyagé aux quatre coins du monde tout au long de sa vie.

An artist without borders, Henri Matisse (1869-1954) traveled to the four corners of the world throughout his life.



Denis Van Waerebeke
Damien Pelletier

Stéphane Guégan

Francis Scott Fitzgerald
Benjamin Lacombe

L'art de l'herbier

The Art of the Herbarium

Ce livre présente l'art de l'herbier, depuis ses origines comme collection de plantes séchées aplaties entre des feuilles et utilisées comme outil scientifique, à l'engouement actuel pour le pressage des fleurs. Au fil des saisons, vous apprendrez tout sur la cueillette des fleurs et les différentes techniques pour les presser et les sécher. Enfin, créez de magnifiques compositions à travers 40 projets créatifs : herbiers minimalistes, monogrammes, marque-pages, cartes de vœux, tableaux monochromes, cadres décoratifs pour une chambre d'enfant...

This book presents the art of the herbarium, from its origins as a collection of dried plants flattened between sheets and used as a scientific tool to the present-day popularity of pressing flowers. Throughout the seasons, you will learn everything about picking flowers and the different techniques for pressing and drying them. Finally, create beautiful compositions through 40 creative projects: minimalist herbariums, monograms, bookmarks, greeting cards, monochrome paintings, decorative frames for a child's bedroom, and more.

2025 19,5 x 25 cm 160p 9782073107404 21,50€ Alternatives

Hortensias, roses, lilas, pensées, jonquilles, mimosas, fougères... Ce livre vous prodigue des conseils pour cueillir, conserver et transformer vos fleurs et plantes séchées en magnifiques compositions colorées à exposer.

Hydrangeas, roses, lilacs, pansies, daffodils, mimosa, ferns... Learn how to collect, preserve, and turn your dried flowers and plants into magnificent compositions.

Gatsby le magnifique

The Great Gatsby

New York, les années folles... Dans son somptueux manoir de Long Island, Jay Gatsby organise de fastueuses réceptions où les invités affluent en masse. Mais leur hôte ne s'intéresse qu'à une seule personne : Daisy Buchanan. Elle est élégante, riche et séduisante, mais elle est déjà l'épouse d'un héritier millionnaire... Benjamin Lacombe, illustré par Benjamin Lacombe, l'un des principaux représentants de l'illustration française, et rehaussé d'un Pantone doré, ce roman classique est un véritable plaisir à redécouvrir.

New York City, the Roaring Twenties... Jay Gatsby hosts lavish parties that draw crowds from far and wide to his sumptuous Long Island mansion. But he is only interested in dazzling one person: Daisy Buchanan. She's elegant, rich, and captivating... but she is already the wife of a millionaire heir. Illustrated by Benjamin Lacombe, one of the foremost figures in contemporary French illustration, and enhanced by a golden pantone, this literary classic is a delight to re-explore.

2025 19,5 x 27,5 cm 208p 9782073120397 33€ Gallimard

Le talentueux Benjamin Lacombe illustre le chef-d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald avec des illustrations inspirées du style graphique des années 1920.

The talented Benjamin Lacombe brings Francis Scott Fitzgerald's masterpiece to life with illustrations inspired by the graphic style of the 1920s.

Italien
Italian

Allemand
German

Espagnol
Spanish

Russe
Russian

Polonais
Polish

GrandPalais RmnÉditions

La monographie d'Eva Jospin.
A monograph on Eva Jospin.

GrandPalaisRmnÉditions, 1930
Catalogue de 1400 titres, 90 publications/an

GrandPalaisRmnÉditions

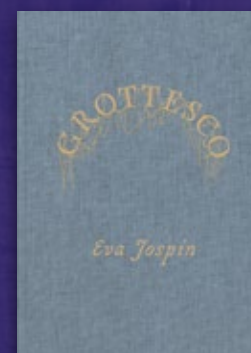
GrandPalaisRmnÉditions sont l'un des premiers éditeurs d'art en Europe. Dans le cadre des expositions temporaires et des événements culturels, la maison d'édition diffuse des catalogues et promeut également les collections permanentes en éditant des guides de musées et autres supports d'aide à la visite sur papier comme sur supports audiovisuels et multimédias. Plus largement, GrandPalaisRmnÉditions conçoivent des ouvrages adaptés à chaque public : spécialistes (catalogues raisonnés), amateurs (collection Beaux Livres), touristes (albums) et enfants (plus de 100 titres jeunesse).

GrandPalaisRmnÉditions are one of the foremost art publishers in Europe, publishing and distributing catalogues in the context of temporary exhibitions and cultural events. They also promote permanent collections by producing museum guides and other visitors' aids in paper as well as audiovisual and multimedia form.

On a more general basis, GrandPalaisRmnÉditions produce books suited to different readerships: specialists (catalogues raisonnés), connaisseurs (Fine Art Book collection), tourists (albums) and children (more than 100 children's titles).

<https://editions.grandpalaisrmn.fr/fr>
254-256, rue de Bercy 75012 PARIS

valentine.pagnon@grandpalaisrmn.fr
Valentine Pagnon, droits étrangers,
commerciale, export
sophie.laporte@grandpalaisrmn.fr
Sophie Laporte, directrice des éditions
et des ateliers d'art



Eva Jospin
Pierre Wat
Diana Campbell

Eva Jospin. Grottesco

Née en 1975, Eva Jospin crée avec minutie des forêts et des paysages architecturaux qu'elle explore à travers différents supports. Dessinées à l'encre ou brodées, taillées dans du carton ou sculptées dans le bronze, ses œuvres évoquent les jardins baroques italiens, les décors rocaille du XVII^e siècle et les grottes artificielles. Pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2017, et élue à la section Sculpture de l'Académie des Beaux-Arts en 2024, Eva Jospin a fait l'objet de nombreuses expositions internationales d'envergure. Cette monographie présente les derniers grands projets de l'artiste et les œuvres créées pour l'exposition « Grottesco » au Grand Palais.

Born in 1975, Eva Jospin meticulously creates forests and architectural landscapes through a variety of media. Whether drawn in ink, embroidered, carved from cardboard, or cast in bronze, her works evoke Italian baroque gardens, 17th-century rocaille décor, and artificial grottoes. A resident at the Villa Medici in Rome in 2017 and elected to the Sculpture section of the "Académie des Beaux-Arts" in 2024, Eva Jospin has been featured in numerous major international exhibitions. This monograph retraces the artist's most recent landmark projects.

2025 22,5 x 31 cm 240p 9782711881741 45€ GrandPalaisRmnÉditions

D'un seul souffle, Claire Tabouret

In a Single Breath, Claire Tabouret

Claire Tabouret a été retenue sur concours pour réaliser les prochains vitraux de Notre-Dame. Elle vient de créer les cartons pour une exécution de 6 nouvelles verrières pour les chapelles du bas-côté sud, représentant 5 % de la surface des 120 verrières en place dans la cathédrale. Son travail préparatoire comprend un puzzle de près de 700 pièces. Ce catalogue raconte l'histoire de ce projet avec une approche humaniste et universaliste.

Claire Tabouret was selected through a highly competitive process to design the next generation of windows for Notre-Dame. She has just completed the templates for 6 new stained glass panels in the south aisle chapels, representing 5% of the surface area of the cathedral's 120 existing windows. Her preparatory work includes a puzzle of nearly 700 pieces. This catalogue tells the story of this project with a humanistic and universal approach.

2025 22,5 x 31 cm 240p 9782711881734 45€

Une plongée dans les coulisses de la création des nouveaux vitraux de Notre-Dame, un an avant leur inauguration en 2026.

A behind-the-scenes look at the creation of the new stained glass windows of Notre-Dame, one year before their inauguration in 2026.



Bernard Blistène
Mgr Laurent Ulrich
Claire Tabouret

Couverture provisoire
Temporary cover



Ouvrage collectif
sous la direction de
Pascal Rousseau

Hilma af Klint

Les peintures du temple 1906-1915 / The Temple Paintings, 1906-1915

Née en 1862, Hilma af Klint fut une pionnière de l'abstraction qui créa près de 200 œuvres entre 1906 et 1915. Guidée par son mysticisme, elle développa une œuvre sans précédent puisant son inspiration dans la botanique, l'ésotérisme, l'artisanat textile, les motifs vernaculaires, les symboles occultes et l'art populaire suédois. Elle explora les cycles de l'univers et les rôles des hommes et des femmes, conférant à la peinture une dimension spirituelle dense et intense. Elle est aujourd'hui reconnue comme une figure prophétesse queer ; une artiste profondément contemporaine qui puisait dans les sources traditionnelles tout en restant en avance sur son temps.

Born in 1862, Hilma af Klint was a pioneer of abstraction who created nearly 200 works between 1906 and 1915. Guided by her mysticism, she developed an unprecedented body of work drawing on botany, esotericism, textile crafts, vernacular motifs, occult symbols, and Swedish folk art. She explored the cycles of the universe and the roles of men and women, taking painting into a dense, intense spiritual dimension. She is now recognized as a queer prophet; a profoundly contemporary artist who drew on traditional sources while remaining ahead of her time.

2026 22,5 x 32 cm 320p 9782711881819 45€

Coédition GrandPalaisRmnÉditions et Éditions Centre Pompidou.

Un catalogue de référence sur Hilma af Klint, artiste peintre et pionnière de l'abstraction.

A reference catalogue on Hilma af Klint, a painter and pioneer of abstraction.



Ouvrage collectif

Couverture provisoire
Temporary cover



Ouvrage collectif

100 œuvres qui racontent le climat

100 Works That Tell the Story of the Climate

Des experts du climat et de la biodiversité sont invités à dialoguer avec des conservatrices du musée d'Orsay afin de proposer un regard renouvelé sur ses collections.

Climate and biodiversity experts are invited to enter into dialogue with curators from the Musée d'Orsay in order to offer a fresh perspective on its collections.

2025 16,5 x 24 cm 240p 9782711881116 35€

Coédition GrandPalaisRmnÉditions
et Éditions du Musée d'Orsay
et du Musée de l'Orangerie.

Aux origines des grands défis climatiques.

At the origins of major climate challenges.

100 œuvres qui racontent le travail

100 Works That Tell the Story of Work

Des historiens de l'art dialoguent avec des anthropologues, des sociologues et des historiens spécialistes du travail pour renouveler notre regard sur 100 œuvres issues des collections du musée d'Orsay et questionner l'héritage du XIX^e siècle.

Art historians enter into dialogue with anthropologists, sociologists, and labor historians to offer a fresh perspective on 100 works from the Musée d'Orsay's collections and thereby examine the legacy of the 19th century.

2026 16,5 x 24 cm 256p 9782711881987 35€

Coédition GrandPalaisRmnÉditions
et Éditions du Musée d'Orsay
et du Musée de l'Orangerie

Une approche transdisciplinaire pour saisir la place du travail au 19^e siècle et dans les sociétés contemporaines.

An interdisciplinary approach to understanding the role of work in the 19th century and in contemporary societies.

LAPÉROUSE ÉDITIONS

Lapérouse éditions 2020
Catalogue de 17 titres, 5 publications/an

Lapérouse éditions

Maison d'édition résolument tournée vers le beau livre, Lapérouse Éditions dévoile le patrimoine mondial à travers des ouvrages grand format, riches en photographies et cartographies. Spécialisée dans les atlas et titres « insolites », elle explore nature, culture et mystères du monde — des lieux hantés aux mondes souterrains, des routes mythiques aux objets du quotidien revisités. Depuis sa création, elle multiplie les nouveautés originales : chaque ouvrage se vit comme une expédition éditoriale d'envergure, portée par une équipe dédiée et une exigence esthétique irréprochable.

A publishing house firmly dedicated to beautiful books, Lapérouse Éditions reveals the world's heritage through large-format works rich in photography and cartography. Specializing in atlases and "unusual" titles, it explores the world's nature, culture, and mysteries – from haunted places to underground realms, from mythical roads to reimagined everyday objects. Since its creation, the house has continued to produce original new titles: each book is conceived as a far-reaching editorial expedition, driven by a dedicated team and an uncompromising esthetic vision.

www.laperouse-editions.com
16, avenue David Dellepiane 13007 MARSEILLE

t.plee@eveil.fr
Thierry Plée, droits étrangers
contact@laperouse-editions.com
Yann Le Fichant, édition, commercial, export



Un voyage spectaculaire, documenté et richement illustré, qui interroge notre rapport à l'invisible, à la croyance et à l'altérité. Un beau livre singulier, érudit et visuellement éblouissant.

A spectacular and highly documented journey that questions our relationship with the invisible, belief, and otherness. A singular, erudite, and visually dazzling art book.



Philippe Baudouin

Atlas des lieux extraterrestres

Et si la croyance aux extraterrestres n'avait pas seulement inspiré la science-fiction, mais aussi nos villes, nos croyances, nos œuvres d'art ? Ovniports oubliés, temples mystiques, dômes intergalactiques, sculptures visionnaires... Ce livre explore un monde fascinant où l'imaginaire cosmique devient réalité terrestre. Des Andes au Piémont, de la Californie au Brésil, Philippe Baudouin enquête sur ces lieux habités par l'attente d'un Autre venu des étoiles. Un voyage spectaculaire, documenté et richement illustré, qui interroge notre rapport à l'invisible, à la croyance et à l'altérité.

Atlas of Extraterrestrial Places

What if belief in extraterrestrials had not only inspired science fiction, but also shaped our cities, our beliefs, and our works of art? Forgotten UFO-ports, mystical temples, intergalactic domes, visionary sculptures... This book explores a fascinating world where cosmic imagination becomes earthly reality. From the Andes to Piedmont, from California to Brazil, Philippe Baudouin investigates these places inhabited by the expectation of an Other coming from the stars. A spectacular, highly documented, and richly illustrated journey.

2025 23 x 30 cm 224p 9782381820217 34,90€

Japonais
Japanese

Allemand
German

Atlas des utopies

Impossible ? C'est en poursuivant des utopies que l'humanité progresse.

Atlas of Utopias

Impossible? So Much the Better! It is by Pursuing the Inaccessible That Humanity Progresses.

Alors, pourquoi ne pas en faire un atlas ? Dans ce livre de tous les possibles, on institue le Bonheur National Brut, on travaille deux heures par jour, on réinvente la vie, on tue la mort. En franchissant toutes les limites de l'imagination, cet ouvrage illustré de photos, plans et cartes anciennes fait de l'utopie une source d'inspiration, un rêve éveillé de 256 pages.

So why not make an atlas dedicated to it? In this book of all possibilities, we institute Gross National Happiness, we work two hours a day, we reinvent life, we kill death. By crossing the limits of the imagination, this book – illustrated with old photos, plans, and maps – makes utopia a source of inspiration, a 256-page daydream.

2022 24 x 31 cm 256p 9782381820170 36,90€

"Aucune carte du monde n'est digne d'un regard si le pays de l'utopie n'y figure pas."
Oscar Wilde.

"No map of the world is worth looking at if the land of utopia is not on it."
Oscar Wilde

Japonais
Japanese

Allemand
German

Atlas des bouts du monde

80 expéditions pour élargir l'horizon

Atlas of the Ends of the World

80 Expeditions to Broaden the Horizon

Reste-t-il des terres inconnues au XXI^e siècle? Où se trouvent les extrêmes de notre planète, dans l'atmosphère, les abysses de l'océan ou la jungle amazonienne? Que racontent les odysées vers des contrées fantastiques? Pourquoi certaines frontières et murs insolites dessinent-ils les contours du Lointain? Les rencontres des grands explorateurs ont repoussé les limites du monde connu, à votre tour de partir pour un voyage passionnant et inspirant avec cet atlas illustré de photographies et de cartes exceptionnelles.

Are there still unknown lands in the 21st century? Where can we find the extremes of our planet – way up high in the atmosphere, down below in the ocean's abyss, or deep within the Amazon jungle? What stories do odysseys to fantastic lands tell? Why do some frontiers and unusual walls outline the contours of the Faraway? The encounters of great explorers have pushed the limits of the known world. Now it's your turn to set off on an exciting and inspiring journey with this atlas, illustrated with exceptional photographs and maps.

2022 24 x 31 cm 256p 9782381820149 36,90€

*Comment explorer les confins ?
Existe-t-il une carte des bouts du monde ?*

*How can one explore the confines?
Is there a map of the ends of the world?*



Ophélie Chavaroche
Jean-Michel Billioud



Bruno Reguet



Arnaud Goumand



Ophélie Chavaroche

Toilettes

Un monde fabuleux

Toilets, Please!

A Fabulous World

Où se trouvent les plus belles toilettes du monde ? Combien coûtent des toilettes en or ? Le sujet a-t-il toujours été tabou ? Quel avenir nous réservent les inventeurs et designers ? Comment se soulager sur une île déserte ou dans l'espace ? Les images extraordinaires, les textes passionnants et plein d'humour feront de vous un expert en toilettes ! Ouvrez la porte de ce monde fabuleux, le voyage dans le temps et tout autour de la planète commence.

Where are the most beautiful toilets in the world? How much do gold toilets cost? Has the subject always been taboo? What future do inventors and designers have in store for us? How can you relieve yourself on a desert island or in space? Prepare to become a toilet expert, thanks to these extraordinary images as well as fascinating and humorous texts! Open the door to this fabulous world as you embark on a journey through time and all around the planet.

2025 22 x 28 cm 224p 9782381820224 29,90€

Nous passons près d'un an de notre vie aux toilettes... et certains plus que d'autres ! Mais que savons-nous de ces lieux ?

We spend almost a year of our lives in the toilet... and some more than others! But what do we know about these places?

Elles ont désobéi

Women Who Disobeyed

Harriet Tubman a libéré 70 esclaves. Rosa Parks a refusé de se lever. Malala Yousafzai a bravé les Talibans. Les Iraniennes ont défié les mollahs. Phoolan Devi fut surnommée la "Robin des bois" indienne... Elles ont choisi la voie de la révolte, parfois au péril de leur vie ou de leur liberté. Pourquoi et comment ? Ce livre raconte l'histoire de 50 femmes ordinaires au destin extraordinaire. Une histoire qui continue de s'écrire aujourd'hui, avec plus de vigueur que jamais.

Harriet Tubman freed 70 slaves. Rosa Parks refused to give up her seat. Malala Yousafzai defied the Taliban. Iranian women challenged the mullahs. Phoolan Devi was nicknamed the "Indian Robin Hood." They all chose the path of revolt, sometimes risking their lives or freedom. Why, and how? This book tells the story of 50 ordinary women with extraordinary destinies. A story that continues to be written today, with more strength than ever.

2024 22 x 28 cm 192p 9782381820200 29,90€

Un jour, quelque part, une femme s'est levé et a dit non. Ce beau livre rend hommage à toutes celles qui ont fait progresser la cause féminine et reculer les inégalités.

One day, somewhere, a woman stood up and said no. This beautiful book pays tribute to all those who advanced the cause of women and fought inequality.

Les combles : la révélation de ces espaces de bois, de briques, de métal ou de béton, généralement inaccessibles et à l'esthétique souvent surprenante.

Discover these spaces of wood, brick, metal, or concrete, which are usually inaccessible and often surprisingly beautiful.

Éditions du Patrimoine - Centre des monuments nationaux 1996
Catalogue de 700 titres, 40 publications/an

Éditions du Patrimoine - Centre des monuments nationaux

Direction éditoriale du Centre des monuments nationaux, les Éditions du patrimoine sont aussi l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public depuis 1996, elles ont pour vocation de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et d'en diffuser la connaissance. Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

As the editorial department of the "Centre des monuments nationaux", Éditions du patrimoine also serves as the delegated publisher for the heritage services of the French Ministry of Culture. Fulfilling a public service mission since 1996, it aims to present the latest research in the fields of heritage, architecture, art history, and archaeology, and to share this knowledge with a wide audience. Its publications are intended for enthusiasts and professionals, students and researchers, as well as children and readers with disabilities.

www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine
62, rue saint Antoine 75004 PARIS

diane.vernel@monuments-nationaux.fr
Diane Vernel, commercial, droits étrangers, export
laurence.peydr@monuments-nationaux.fr
Laurence Peydro, édition



ÉDITIONS DU PATRIMOINE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Isabelle Chave

Sous les toits des cathédrales :

charpentes et combles dans l'oeil de huit photographes

Le 15 avril 2019, l'incendie de Notre-Dame de Paris mettait en lumière la vulnérabilité des cathédrales et de leurs charpentes pluriséculaires. À l'automne suivant, l'État lançait un vaste plan d'actions de mise en sécurité des quatre-vingt-sept cathédrales lui appartenant. Avec une iconographie inédite, des portfolios d'images surprenantes et un florilège présentant l'histoire de chaque cathédrale et de ses restaurations, huit photographes nous dévoilent pour la première fois ces charpentes et combles fascinants, inaccessibles au public.

Under the Roofs of Cathedrals

Frameworks and Roof Spaces Through
the Eyes of Eight Photographers

On April 15, 2019, the fire at Notre-Dame de Paris highlighted the vulnerability of cathedrals and their centuries-old roof structures. The following autumn, the French government launched a major safety plan for the 87 cathedrals it owns. Featuring previously unseen images, portfolios of striking photographs, and a collection presenting the history and restorations of each cathedral, eight photographers reveal for the first time these fascinating roof frameworks and spaces, which are normally inaccessible to the general public.

2025 25 x 32 cm 304p 9782757710708 49€

Charles Garnier

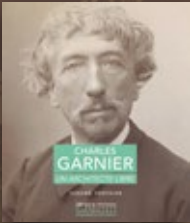
Un architecte libre / A Free Architect

L'objectif de cet ouvrage est d'enrichir le portrait professionnel et personnel de Charles Garnier, par-delà le grand escalier, par-delà l'opéra Garnier, en explorant les « autres » champs. La construction privée est peu connue. De la villa qu'il a conçue pour lui-même à Bordighera en Italie à l'observatoire de Nice, en passant par les ateliers et magasins de décors de l'Opéra de Paris ou encore la salle de concert et la salle de jeu du Trente-Quarante du casino de Monte-Carlo, cet ouvrage rend hommage à l'un des plus grands architectes du XIX^e siècle.

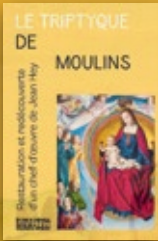
This book aims to enrich the professional and personal portrait of Charles Garnier – beyond the grand staircase and the Palais Garnier – by exploring his “other” works. His private constructions are little known. From the villa he designed for himself in Italy to the observatory in Nice, by way of the workshops and storage spaces for the Palais Garnier’s sets or the concert hall and game room at the Monte-Carlo Casino, this book pays tribute to one of the greatest architects of the 19th century.

2025 25 x 29 cm 192p 9782757710845 42€

Cet ouvrage offre le récit passionnant d'une vie consacrée à l'architecture.
The fascinating story of a life dedicated to architecture.



Gérard Fontaine



Collectif

Le triptyque de Moulins

Restauration et redécouverte d'un chef-d'œuvre de Jean Hey

The Moulins Triptych

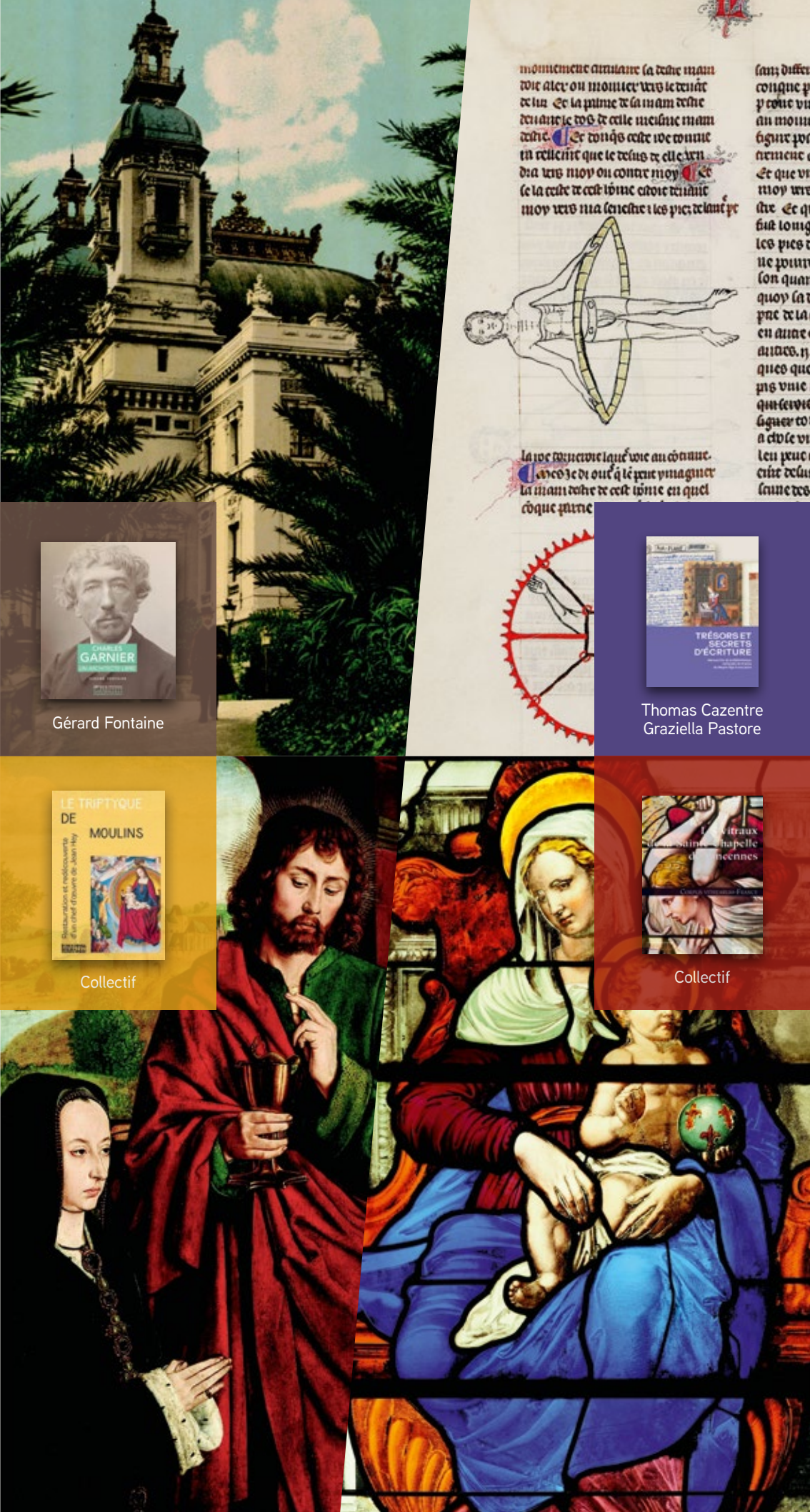
Restoration and Rediscovery of a Masterpiece by Jean Hey

Œuvre insigne de la production artistique de la Renaissance française, le triptyque de la Vierge glorieuse, réalisé vers 1498 par Jean Hey a fait l'objet d'une restauration exceptionnelle entre 2022 et 2025. Menée au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) par un comité scientifique constitué de spécialistes de la conservation, de la restauration et de la peinture du XV^e siècle, la restauration a permis de révéler les secrets de la création de Jean Hey et de ranimer la richesse originelle de la composition.

A hallmark of artistic production from the French Renaissance, the Triptych of the Glorious Virgin, created around 1498 by Jean Hey, underwent an exceptional restoration between 2022 and 2025. Carried out by the Research and Restoration Center for French Museums (C2RMF) by a scientific committee of specialists in conservation, restoration, and 15th-century painting, the project revealed the secrets of Jean Hey's creative process and revived the original richness of the composition.

2025 17 x 25 cm 110p 9782757710852 19€

Redécouverte de la splendeur d'une œuvre majeure à l'aune de sa restauration.
Rediscovering the splendor of a masterpiece through its restoration.



Trésors et secrets d'écriture 1

Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France du Moyen Âge à nos jours

Treasures and Secrets of Writing

Manuscripts from the National Library of France, from the Middle Ages to the Present

À partir d'une centaine de pièces uniques, le lecteur est invité à un voyage à travers l'encre et la plume, le papier et le parchemin, soulignant les différents rôles qu'ont pu jouer les manuscrits au fil des siècles : supports de la pensée et de la connaissance, vecteurs des premiers textes en langue française et objets de prestige, témoignages précieux et fragiles de l'acte créatif ou encore lieux d'expression de l'intimité. Se confronter aujourd'hui à des manuscrits dans leur matérialité et leur unicité, c'est avant tout retrouver le sens, la valeur et la singularité de l'acte d'écriture.

Drawing on approximately 100 pieces, the reader is invited on a journey through ink, quill, paper, and parchment that highlights the various roles manuscripts have played over the centuries: vehicles of thought and knowledge; bearers of the first texts in French; objects of prestige; precious and fragile testimonies of creativity; and spaces for intimate expression. Considering manuscripts today, in their materiality and uniqueness, allows us to rediscover the meaning, value, and singularity of the act of writing.

2025 19 x 25 cm 256p 9782757710272 39€

De nombreux ouvrages conservés à la BnF montrent comment les manuscrits ont servi à la fois de support matériel et de témoins historiques de l'évolution de la langue française.

Many works at the National Library of France show how manuscripts served as both material support and historical witnesses to the evolution of the French language.

Les vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes

The Stained Glass Windows of the Sainte-Chapelle de Vincennes

Corpus Vitrearum

Les vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes, voulus par le roi Henri II, comptent parmi les plus remarquables ensembles réalisés au milieu du XVI^e siècle. Ce dixième volume de la belle collection du Corpus vitrearum International, qui recense et documente tous les ensembles de vitraux à travers le monde, met à l'honneur ce fleuron français, la Sainte-Chapelle de Vincennes, retraçant son histoire mouvementée et sa récente restauration, à travers des textes de spécialistes et des photos exceptionnelles.

Commissioned by King Henry II to adorn the building that would become the seat of the chapter of the Order of Saint Michael, the stained glass windows of the Sainte-Chapelle de Vincennes are among the most remarkable ensembles created in the mid-16th century. This tenth volume in the Corpus Vitrearum International series, which catalogues and documents stained glass collections worldwide, celebrates this French jewel. It traces the chapel's eventful history and recent restoration through texts by specialists and exceptional photographs.

2025 25 x 33 cm 288p 9782757710265 65€

Une étude exhaustive des vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes, rendue possible grâce à une vaste campagne de restauration contribuant à la conservation du patrimoine en France.

A comprehensive study of the stained glass at the Sainte-Chapelle de Vincennes, enabled by a vast restoration campaign contributing to heritage conservation in France.



Catalogue publié par France Livre
115, Boulevard Saint-Germain 75006 Paris - France
T. +33 (0)1 44 41 13 13
www.francelivre.fr | www.booksfromfrance.fr

Coordination éditoriale : Christine Karavias
Conception graphique : Valérie Micaux / Athoms Design Graphique, valerie@athoms.fr
Traduction/relecture : Anna Howell / amh.howell@gmail.com
Imprimé par France Livre
Dépôt légal janvier 2026

