

Paris-Francfort Fellowship 2026

Portraits des participantes et participants

Participant.es et participant de France

Claire-Emilie Bachy

Éditions JC Lattès | Éditrice junior

Après trois ans de classe préparatoire, Claire-Emilie Bachy a complété un master en littérature comparée entre la Sorbonne et l'Université d'Heidelberg, ainsi qu'un premier contrat en librairie généraliste. En parallèle d'un second master (Métiers du livre et de l'édition à l'Université de Strasbourg), elle a effectué deux stages chez « Nouveaux jours », une collection d'essais sur des sujets d'actualité aux Éditions JC Lattès. En 2024, elle a rejoint le département de littérature étrangère de cette même maison, d'abord en tant qu'assistante d'édition, puis en tant qu'éditrice junior. Elle y participe notamment à enrichir le catalogue en voix germanophones.



Points forts : littérature française et étrangère (anglaise, allemande et italienne), acquisition de droits, foires du livre



Aurélie Connan

Librairie Les Racontars | Libraire

Après des études de langues étrangères appliquées en anglais et allemand à Brest et en Irlande du Nord, Aurélie Connan a suivi le master Métiers du livre et de l'édition de l'Université de Strasbourg. Elle a réalisé un stage aux Éditions Little Island Books, une maison d'édition indépendante irlandaise spécialisée en littérature jeunesse. Par ailleurs, elle a été stagiaire aux Éditions ZTL, dédiées à la publication de livres accessibles, dont elle est aujourd'hui membre du comité de lecture. Elle s'est par la suite

orientée vers le métier de libraire et travaille depuis 2024 aux Racontars, une librairie généraliste indépendante normande.

Points forts : librairie généraliste, littérature, sciences humaines et sociales

Bérenger Gourvenec

Librairie Générale d'Arcachon | Libraire

Bérenger Gourvenec a étudié le droit et les sciences politiques, tout en travaillant parallèlement dans le domaine du journalisme sportif. Après avoir obtenu le concours d'enseignement en lycée professionnel, il a exercé le métier de professeur de lettres et d'histoire-géographie. En 2024, il s'est réorienté vers les métiers du livre et travaille depuis janvier 2025 à la Librairie Générale d'Arcachon.



Points forts : littérature française et étrangère, polar



Violette Grunenberger

Muséum national d'Histoire naturelle | Éditrice

Après deux ans de classe préparatoire, Violette Grunenberger a intégré l'École du Louvre, où elle a obtenu une licence d'histoire de l'art et un master de muséologie. Animée par la curiosité de découvrir d'autres régions d'Europe, elle a effectué un volontariat en service civique à l'Alliance Française en République tchèque. Elle s'est ensuite réorientée vers le master Métiers du livre et de l'édition à l'Université de Strasbourg, dans le cadre duquel elle a réalisé un stage aux Éditions Hazan à Paris. Elle travaille désormais au Muséum national d'Histoire naturelle en tant qu'éditrice chargée de périodiques scientifiques.

Points forts : littérature française contemporaine, littérature étrangère, publications illustrées, sciences humaines et sociales

Anna Lauer

Éditions et librairie Transboréal | Assistante éditoriale

Diplômée d'une licence de lettres et d'un master en études germaniques, Anna Lauer a d'abord travaillé comme professeure d'allemand, puis dans le secteur de l'import d'automobiles. Souhaitant se rapprocher de ses intérêts pour la littérature et la traduction, elle a ensuite intégré le master Métiers du livre et de l'édition en alternance à l'Université de Bordeaux. Elle occupe aujourd'hui le poste d'assistante éditoriale à la maison d'édition indépendante et librairie de voyage Transboréal.



Points forts : littérature de voyage, traduction, travail éditorial, librairie

Participantes d'Allemagne



Nicole Hartmann

Éditions W. Kohlhammer | Éditrice

Nicole Hartmann a fait des études de philologie allemande et anglaise à Erfurt et est titulaire d'un double master en littérature allemande et comparée des universités de Bonn et de St Andrews (Écosse). Pendant ses études, elle a travaillé en bibliothèque et a effectué un stage dans une petite maison d'édition généraliste à Münster. Elle travaille actuellement comme editrice d'ouvrages pratiques et spécialisés aux éditions Kohlhammer à Stuttgart, où elle s'occupe également de

la préparation du catalogue semestriel destiné aux libraires.

Points forts : travail éditorial, littérature contemporaine, philologie, ouvrages pratiques et spécialisés

Lea Hüttich

Éditions Galiani | Assistante d'édition, de presse et de marketing digital

Après une licence en littérature allemande et histoire de l'art à Berlin et Londres, Lea Hüttich a obtenu un master en littératures européennes de l'Université Humboldt de Berlin. Elle a acquis plusieurs expériences professionnelles dans le domaine du livre, notamment aux Éditions Matthes & Seitz, à l'agence littéraire Elisabeth Ruge et au Colloque Littéraire de Berlin. Elle a ensuite intégré l'équipe des Éditions Galiani, d'abord en tant qu'étudiante salariée, puis en tant qu'assistante d'édition, de relations presse et de marketing digital.



Points forts : relations presse, travail éditorial, fiction germanophone, littératures européennes



Rebekka Pohl

Librairie Hugendubel | Libraire

À la suite de son baccalauréat franco-allemand, Rebekka Pohl a obtenu une licence en littérature allemande et philologie française de l'Université Humboldt de Berlin, ainsi qu'un master en littératures européennes des universités de Berlin et de Strasbourg. Depuis 2023, elle est libraire chez Hugendubel, l'une des principales chaînes de librairies en Allemagne. Elle travaille par ailleurs au Colloque Littéraire de Berlin.

Points forts : philologie romane, littérature germanophone, littérature comparée, ouvrages pratiques et spécialisés, événements littéraires

Hanna Reinhart

Büchergilde Gutenberg | Libraire et étudiante en philologie romane et philosophie

Hanna Reinhart a complété une formation de libraire à la librairie Schlosser'sche Buchhandlung à Augsburg. Aujourd'hui installée à Francfort, elle fait des études de philosophie et de philologie romane, avec une spécialisation en français.

Parallèlement, elle travaille à la coopérative d'édition Büchergilde Gutenberg. Elle a également assisté les Éditions Diogenes sur leur stand lors de la Foire du livre de Francfort.



Points forts : librairie, littérature adulte et jeunesse, service client



Ashleen Sauerborn

Éditions De Gruyter | Chargée de droits étrangers et dérivés ; Éditrice et traductrice indépendante

Ashleen Sauerborn est diplômée d'une licence en philologie française et italienne et d'un master en littérature appliquée. Pendant ses études, elle a réalisé plusieurs stages dans des maisons d'édition et des agences littéraires. Elle a également occupé un poste d'assistante à l'agence littéraire rauchzeichen. Depuis 2023, elle travaille comme chargée de droits étrangers et dérivés aux Éditions De Gruyter Brill, maison spécialisée dans les publications universitaires en sciences humaines. Elle est également traductrice et éditrice indépendante.

Points forts : littérature contemporaine et féministe, fantasy, romantasy